	PRACOWNIA ARCHAMA Agnieszka Potocka – Makoś 23-400 Biłgoraj, ul. Wańkowicza 18			Tom I
				Egz. 1
<p align="center">PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY</p>				
Nazwa zamierzenia budowlanego:	<u>„Renowacja konserwatorska wnętrza kościoła obrządku rzymsko – katolickiego pw. Trójcy Świętej i Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Biłgoraju”</u>			
Inwestor:	Parafia p.w. Trójcy Świętej i Wniebowzięcia NMP w Biłgoraju ul. 3 Maja 1, 23-400 BIŁGORAJ			
Adres obiektu budowlanego:	ul. 3 Maja 1, 23-400 Biłgoraj, dz. nr 92, ark. 30, ident. działki 060201_1.0001.AR_30.92, jedn. ewid.: Biłgoraj miasto, obręb: Biłgoraj, nazwa obrębu: 0001.			
Kategoria obiektu budowlanego:	X - Budynek kultu religijnego.			
Zespół Projektowy	Imię i nazwisko	Specjalność i nr uprawnień	Data opracowania	Podpis
Projektant	mgr inż. arch. Agnieszka Potocka - Makoś	br. architektoniczna upr. MPOIA/021/2016	styczeń 2024r.	
Projektant sprawdzający	mgr inż. arch. Urszula Grosiak	br. architektoniczna upr. 176/LBOKK/2016	styczeń 2024r.	

SPIS TREŚCI OPRACOWANIA		
1. Strona tytułowa projektu		1
2. Spis treści opracowania		2
3. Oświadczenie zespołu projektowego		3
4. Decyzje o stwierdzeniu przygotowania zawodowego oraz zaświadczenia o przynależności do Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa		4 – 5
5. CZĘŚĆ OPISOWA PROJEKTU PAB		
Opis techniczny do projektu architektoniczno - budowlanego		6 – 18
6. CZĘŚĆ RYSUNKOWA PROJEKTU PAB		
Plan sytuacyjny	1:500	00
Rzut posadzki	1:100	01
Rzut sufitu nad chórem, rzut sufitu pod chórem	1:100	02
Widok A-A	1:100	03
Widok B-B	1:100	04
Widok C-C, D-D	1:100	05
Widok E-E, F-F	1:100	06
Widok G-G, H-H, I-I, J-J, K-K, L-L, M-M, N-N	1:100	07
Widok O-O, P-P, R-R, S-S, T-T, U-U, W-W, Z-Z	1:100	08
7. WYMAGANE PRZEPISAMI DOKUMENTY		
Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia		
Licencja dla mapy zasadniczej		
Karta zabytku		

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTÓW:

Zgodnie z treścią Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2020 poz. 1333, Dz. U. z 2021 poz. 11, art. 34 ust. 3d pkt. 3), my niżej podpisani, oświadczamy, że przekazana dokumentacja projektowa (TOM I) pn.:

„Renowacja konserwatorska wnętrza kościoła obrządku rzymsko – katolickiego pw. Trójcy Świętej i Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Biłgoraju”

wykonana jest zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami oraz zasadami współczesnej wiedzy technicznej i jest kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

Projektant TOM I	mgr inż. arch. Agnieszka Potocka - Makoś specjalność: architektoniczna MPOIA/021/2016	(Podpis)
Projektant Sprawdzający TOM I	mgr inż. arch. Urszula Grosiak specjalność: architektoniczna 176/LBOKK/2016	(Podpis)



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ (wypis z listy architektów)

Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. AGNIESZKA EMILIA POTOCKA-MAKOŚ

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **MPOIA/021/2016**, jest wpisana na listę członków Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **MP-2176**.

Członek czynny od: 28-09-2016 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 27-12-2023 r. Kraków.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-09-2024 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Grzegorz Lechowicz, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

MP-2176-D636-7CDE-3AEY-AFC6

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

MAŁOPOLSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW RP
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Znak sprawy: OKK/UP-UW/B/02/16/MP

Kraków, dnia 27.06.2016 r.

DECYZJA nr MPOIA/021/2016

Na podstawie art. 24 ust.1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (Dz. U. z 2014 r. poz. 1946) w związku z art. 12, art. 13 oraz art. 14 ust. 1 pkt 1, ust. 3 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2016 r. poz. 290), zgodnie z art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2016 r. poz. 23)

stwierdza się, że:

Pani mgr inż. arch. Agnieszka Emilia Potocka
urodzona w dniu 23 stycznia 1986 r. w Białogardzie
posiada odpowiednie wykształcenie techniczne oraz praktykę zawodową i po zdaniu egzaminu z wynikiem pozytywnym otrzymuje

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

w specjalności architektonicznej do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń.
Powyższe uprawnienia budowlane upoważniają do projektowania, sprawdzania projektów budowlanych i sprawowania nadzoru autorskiego, kierowania budową lub innymi robotami budowlanymi, kierowania wytwarzaniem konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz nadzorowania i kontroli technicznej wytwarzania tych elementów, wykonywania nadzoru inwestorskiego oraz sprawowania kontroli technicznej utrzymania obiektów budowlanych.

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od powyższej decyzji przysługuje Pani odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów RP za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

mgr inż. arch. Witold Szorc, Przewodniczący OKK

mgr inż. arch. Stanisław Nesterki, V-ce Przewodniczący OKK

mgr inż. arch. Dąbrowska Zuzanna-Rybicka, Sekretarz OKK

dr hab. inż. arch. Włodzisław Ciołkowski, Członek OKK

mgr inż. arch. Andrzej Rydzanowski, Członek OKK

Okrągłość:

1. Agnieszka Potocka
2. Główny inspektor Nadzoru Budowlanego - w celu wpisania do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane (po uprzednim wyrażeniu zgody)
3. Małopolska Okręgowa Rada Izby Architektów RP (po uprzednim wyrażeniu zgody)
4. a/s



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
LUBELSKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW RP
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Znak sprawy: 255/LBOKK/2016

Lublin, dnia 29 grudnia 2016 r.

DECYZJA nr 176/LBOKK/2016

Na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (Dz. U. z 2013r. poz. 932 z późn. zm.) w związku z art. 12, art. 13 oraz art. 14 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane (Dz. U. z dnia 8 marca 2016r. poz. 290 tekst jedn.), zgodnie z art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z dnia 7 stycznia 2016r., poz. 23 tekst jedn.)

stwierdza się, że

Pani mgr inż. arch. Urszula Kazimiera Grosiak

urodzona w dniu 04 lutego 1980 r. w Lublinie

posiada odpowiednie wykształcenie techniczne oraz praktykę zawodową
i po zdaniu egzaminu z wynikiem pozytywnym otrzymuje

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń.

Powyższe uprawnienia budowlane upoważniają do wykonywania
samodzielnej funkcji technicznej w budownictwie, obejmującej:

- 1) projektowanie, sprawdzanie projektów architektoniczno-budowlanych i sprawowanie nadzoru autorskiego,
- 2) sprawowanie kontroli technicznej utrzymania obiektów budowlanych.

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od powyższej decyzji przysługuje Pani odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów RP za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Lubelskiej Okręgowej Izby Architektów RP, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.

Skład orzekający nr I Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej:

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| 1. Przewodniczący | Mirosław Żakuski |
| 2. Sekretarz | Joanna Muzykowska |
| 3. Członek | Ali Mchawrab |

Otrzymują:

1. Wnioskodawca: mgr inż. arch. Urszula Kazimiera Grosiak
2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego
3. Lubelska Okręgowa Rada Izby Architektów RP
4. a/a



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Lubelska Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ
(wypis z listy architektów)

Lubelska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Urszula Kazimiera Grosiak

posiadająca kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **176/LBOKK/2016**, jest wpisana na listę członków Lubelskiej Okręgowej Rady Izby Architektów RP pod numerem: **LB-0311**.

Członek czynny od: 16-02-2017 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 11-01-2023 r. Lublin.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2024 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Andrzej Kasprzak, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

LB-0311-E4F8-1446-A819-FF5C

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

OPIS TECHNICZNY DO PROJEKTU ARCHITEKTONICZNO – BUDOWLANEGO

inwestycji pt:

„Renowacja konserwatorska wnętrza kościoła obrządku rzymsko – katolickiego pw. Trójcy Świętej i Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Biłgoraju”

1. Podstawa opracowania:

- a) Mapa zasadnicza w skali 1:500.
- b) Uzupełniające pomiary sytuacyjno – wysokościowe w terenie.
- c) Wytyczne Zamawiającego.
- d) Uzgodnienia z Inwestorem,
- e) Obowiązujące akty prawne,
- f) Warunki techniczne i literatura fachowa,
- g) Branżowe warunki techniczne do projektowania.

2. Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego:

Kategoria - X. Budynek kultu religijnego.

3. Zamierzony sposób użytkowania oraz program użytkowy obiektu:

Obiekt objęty opracowaniem pełni funkcję obiektu użyteczności publicznej. Przedmiotowa inwestycja nie zmieni funkcji obiektu i nie zmienia sposobu użytkowania obiektu.

4. Lokalizacja:

Budynek objęty opracowaniem położony jest przy ul. 3 Maja 1, 23-400 Biłgoraj, dz. nr 92, ark. 30, ident. działki 060201_1.0001.AR_30.92, jedn. ewid.: Biłgoraj miasto, obręb: Biłgoraj, nazwa obrębu: 0001.

5. Informacja o wpisach do rejestru zabytków, gminnych ewidencji zabytków, lub lokalizacji na obszarze objętym ochroną konserwatorską:

Obiekt wpisany do rejestru zabytków Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków pod numerem A/172 – (kościół paraf. rzymskokat. pw. Wniebowzięcia NMP, wraz z wyposażeniem w zabytki ruchome oraz dwie figury stojące w ogrodzeniu cmentarza kościelnego, drzewostan w gran. ogrodzenia cmentarza kościelnego).

6. Układ przestrzenny oraz forma architektoniczna obiektu:

Projektowana renowacja wnętrza nie wpłynie na formę architektoniczną budynku. Zastosowana kolorystyka będzie podkreślać formę obiektu - podziały elewacyjne, gzymsy, obramowania będzie współgrać z zastosowanymi. Inwestycja nie będzie generować wyróżniających się obiektów dysharmonijnych lub dominant krajobrazowych.

Zastosowanie przez Inwestora zalecanych w projekcie materiałów budowlanych posiadających odpowiednie atesty i oznaczonych symbolem dopuszczenia do użytkowania w budownictwie oraz wykonywanie robót budowlanych zgodnie z technologią i w odpowiedniej kolejności, zapewnia m.in.:

- 1) Spełnienie wymagań podstawowych dotyczących:
 - a) Bezpieczeństwa konstrukcji,
 - b) Bezpieczeństwa pożarowego,
 - c) Bezpieczeństwa użytkowania,
 - d) Odpowiednich warunków higienicznych i zdrowotnych oraz ochrony środowiska,
 - e) Ochrony przed hałasem i drganiami,

- f) Odpowiedniej charakterystyki energetycznej budynku oraz racjonalizowania użytkowania energii,
 - 2) Warunki użytkowe zgodne z przeznaczeniem obiektu,
 - 3) Możliwość utrzymania właściwego stanu technicznego,
 - 4) Warunki bezpieczeństwa i higieny pracy,
- Odpowiednie usytuowanie na działce. Układ przestrzenny obiektu nie ulegnie zmianie.

7. Przedmiot, zakres i cel inwestycji

Poniższe opracowanie zostało sporządzone dla potrzeb przeprowadzenia remontu wnętrza ścian budynku i stolarki drzwiowej mające podnieść standard wizualny obiektu zabytkowego.

8. Projektowane zagospodarowanie terenu:

Zakres inwestycji nie wprowadza innych zmian w zagospodarowaniu terenu ani obiektów.

9. Rys historyczno – stylowy kościoła:

O początkach obecnego murowanego kościoła parafii p.w. WNMP w Biłgoraju możemy mówić od roku ok. 1732, do którego to roku w miejscu kościoła stał drewniany. Dzięki fundacji ks. Mateusza Pawłowicza kanonika zamojskiego wybudowano prezbiterium i zakrystię, zaś w roku 1755 dzięki fundacji Eustachego Potockiego, ukończono budowę całego nowego kościoła. Część prac kontynuowano także w następnych latach, jak ołtarze wewnątrz kościoła.

W 1780 roku przy odnawianiu wnętrza kościoła powstała dobudówka na południowej elewacji. Wokół kościoła znajdował się też wówczas cmentarz. W latach 1827-42 kościół, w tym m.in. dach kościoła, będący w słabym stanie technicznym, został pokryty dachówką karpiówką.

Na podstawie szkiców kościoła z 1882 roku ukazujących ówczesne elewacje kościoła widać, że kościół nie posiadał jeszcze wież, które są obecnie. Od roku 1880 staraniem ówczesnego proboszcza ks. Ludwika Mecha podjęto się ukończenia budowy kościoła w postaci dwóch wież właśnie oraz przebudowy frontu i pozostałych elewacji, z których główne kształty widoczne są dzisiaj. Do budowy użyto cegły. Po rozebraniu starego frontu w 1883 roku, nowe wieże pokryto blachą miedzianą. Za pieniądze ze sprzedaży wotów z ołtarza zakupiono frontowy ozdobny krzyż i ustawiono go na frontonie kościoła. W 1885 r. otynkowano cały kościół.

W roku 1904 miejsce miały ponowne restauracje kościoła z zewnątrz, umieszczono też wtedy dwie figury świętych na froncie - św. Piotra i św. Pawła. W roku 1912 kościół nawiedził pożar, a jego przyczyna nie jest znana.

11 września 1939 roku ponownie kościół całkowicie zniszczył pożar. To samo spotkało plebanię, dom parafialny, wikariat i ekonomiczne budynki obok. Z kościoła runęły obie wieże, a dzwony stopiły się, kościół spłonął aż do piwnic.

W 1940 roku podjęto się uzupełnień zawalonych sklepień oraz naprawą dachu (pozostałą blachą z pożaru), którym groziły zawalenia; pomagał w tym powiatowy architekt z Zamościa, Zbigniew Floryan, który i później pełnił funkcję głównego architekta. Przez następne lata prace w kościele, z braku funduszy, ograniczały się jedynie do najważniejszych napraw zachowawczych oraz uzupełnianiem wnętrza kościoła, w tym ołtarzy i jego wyposażenia, w 1960 roku zakupiono organy.

W roku 1963-64 kościół otynkowano i pomalowano. Ponownie tynki wykonywane były na początku lat siedemdziesiątych XX wieku, po zbiegu poprzednich (podejrzewać można, że był to kolor biały). Dach pokryto wtedy minią i srebrzykiem, wymieniono stare arkusze blachy. W roku 1976 natomiast rozpoczęto kolejny remont dachu i krycie go blachą miedzianą (do 1989 r.), kościół ocieplono i odnowiono. W roku 2002 przeprowadzono kolejne malowanie kościoła z zewnątrz i wewnątrz, rok później dodany został cokół z ciętych płyt z granitu.

10. Charakterystyczne parametry obiektu budowlanego, zakres prac:

1	Długość całkowita obiektu	36,50	m
2	Szerokość całkowita	22,45	m
3	Wysokość (do szczytu wieży)	ok. 37,00	m
4	Powierzchnia zabudowy	ok. 658,00	m ²
5	Powierzchnia ścian, gzymsów, sztukaterii przeznaczona do malowania	ok. 2 600,00	m ²
6	Drzwi do renowacji	5	szt.

11. Opinia geotechniczna oraz informacja o sposobie posadowienia obiektu budowlanego

Nie dotyczy.

12. Warunki korzystania z obiektu przez osoby niepełnosprawne

Obiekt jest wykorzystywany przez osoby niepełnosprawne.

13. Parametry techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie**a) Zapotrzebowanie i jakość wody oraz ilość, jakość i sposób odprowadzania ścieków oraz wód opadowych,**

- dostarczenie wody do budynku – nie dotyczy,
- odprowadzenie ścieków sanitarnych – nie dotyczy,
- odprowadzenie ścieków deszczowych z dachów i nawierzchni utwardzonych na teren nie-utwardzony na działce inwestora.

b) Emisja zanieczyszczeń gazowych, w tym zapachów, pyłowych i płynnych, z podaniem ich rodzaju, ilości i zasięgu rozprzestrzeniania się,

Nie dotyczy.

c) Rodzaj i ilość wytwarzanych odpadów,

Odpady komunalne, odpady gospodarczo bytowe – brak wytwarzanych.

d) Właściwości akustyczne oraz emisja drgań, a także promieniowania, w szczególności jonizującego, pola elektromagnetycznego i innych zakłóceń, z podaniem odpowiednich parametrów tych czynników i zasięgu ich rozprzestrzeniania się,

Inwestycja w żaden sposób nie wpłynie na pogorszenie klimatu akustycznego. Charakter obiektu nie rodzi uciążliwych źródeł hałasu a zatem oddziaływanie akustyczne będzie się mieściło w normie i na terenie działki inwestora.

e) Wpływ obiektu budowlanego na istniejący drzewostan, powierzchnię ziemi, w tym glebę, wody powierzchniowe i podziemne

Ocena ekologiczna - realizowane przedsięwzięcie nie będzie miało negatywnego wpływu na wody powierzchniowe podziemne, jak również nie spowoduje przekroczeń dopuszczalnych norm w zakresie emisji zanieczyszczeń do powietrza atmosferycznego oraz hałasu. Oddziaływanie na środowisko będzie miało charakter lokalny o ograniczonym - do pobliskiego otoczenia zasięgu. Działalność obiektu nie grozi zanieczyszczeniem bądź naruszeniem powierzchni ziemi i gleby. Nie ma zagrożenia dla świata roślinnego. Nie notuje się zagrożeń ani uciążliwości w zakresie gospodarki odpadami dzięki właściwym ustaleniom w ich zagospodarowaniu. Oddziaływanie na środowisko podczas realizacji inwestycji ma charakter wyłącznie przejściowy i odwracalny, natomiast czas tych działań kończy się wraz z zakończeniem robót budowlanych. Wymagania ochrony środowiska na tym etapie należy osiągnąć poprzez: odpowiednią organizację robót dobór materiałów, sprzętu i środków transportowych spełniających wy-

magania ochrony środowiska, dopuszczające je do produkcji, obrotu o najmniejszym oddziaływaniu na środowisko stosowanie materiałów lub prefabrykatów posiadających atesty i certyfikaty. Prace budowlane powinny być prowadzone zgodnie z zatwierdzonym projektem budowlanym, sprawnym sprzętem i pod nadzorem budowlanym w zakresie stosowanej technologii przewidziano powszechnie znane i sprawdzone rozwiązania nie stanowiące uciążliwości dla środowiska i ludzi. Ze względu na brak szkodliwego oddziaływania na środowisko - tereny (działki) otaczające dokumentowaną inwestycję nie odnotowują uciążliwości, szkodliwości ani wprowadzenia ograniczeń w użytkowaniu, zagospodarowaniu itp. Zgodnie z Rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 10 września 2019 r. w sprawie przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko (D.U. z dnia 26 września 2019 r. Poz. 1839) zamierzenie budowlane nie jest zaliczane do przedsięwzięć mogących potencjalnie znacząco oddziaływać na środowisko. Teren objęty opracowaniem nie jest położony na terenie "Natura 2000".

14. Stan techniczny

Po oględzinach stanu istniejącego ścian wewnętrznych kościoła stwierdzić można lokalne ubytki tynków, odspojenia malatur na ścianach. Z oględziny tynków i wymalowań wnioskować można, że ściany były wielokrotnie malowane. Stan techniczny średni.

15. Inwentaryzacja fotograficzna















16. Opis planowanych robót

Podstawowy zakres prac:

- a) Roboty przygotowawcze - zabezpieczenie wyposażenia nie podlegającego remontowi przed uszkodzeniami.
- b) Zdjęcie luźnych tynków i malatur.
- c) Prace naprawcze tynków.
- d) Likwidacja lamperii olejnej na cokole do wys. 120cm nad posadzką.
- d) Gruntowanie wraz z finalnym malowaniem ścian i sufitów.
- e) Renowacja drzwi wewnętrznych.
- f) Sprzątanie wnętrza budynku po robotach budowlanych.

Pierwszą czynnością technologiczną będzie zabezpieczenie wszystkich elementów wyposażenia obiektu, które nie będą podlegać remontowi, następnie usunięcie luźnych powłok malarskich ścian i sufitów, sposobem mechanicznym na powierzchniach płaskich i ręcznym na sztukateriach oraz elementach wystających. Po wykonaniu prac przygotowawczych jw. przystąpi się do napraw częściowych, opierając się na poniższej metodzie:

1. Uzupelnienie uszkodzonych tynków.

- a) wzmocnienie podłoża mineralnego środkiem rozcieńczającym i gruntującym, na bazie czystego, płynnego krzemianu potasowego do farb dyspersyjno-silikatowych, preparat наносzony na wytrzymałe, suche, czyste, oczyszczone z kurzu i zatłuszczeń podłoże.

Właściwości preparatu:

- nierozpuszczalny w podłożu w postaci skrzemionkowanej,
- stabilny w każdych warunkach atmosferycznych,
- nie jest błonotwórczy,

- paroprzepuszczalność,
- niepalny,
- odporny na działanie promieni UV,
- odporny na grzyby i pleśń,
- odporny na działanie spalin przemysłowych,
- odporny na działanie rozpuszczalników,
- przyjazny dla środowiska ,
- ulega biodegradacji.

b) uzupełnienie ubytków w tynkach cienkowarstwowym tynkiem na bazie cementowo-wapiennej, z dodatkiem substancji organicznych i włókien zbrojeniowych.

Podstawowe dane:

- uziarnienie 0-0,6 mm,
- współczynnik przepuszczalności pary wodnej μ : ok. 8,
- absorpcja wody: W 2,

W przypadku dużych nierówności jako pierwszą warstwę tynku należy nałożyć tynk o uziarnieniu do 1,3 mm o współczynniku przepuszczalności pary wodnej μ : ok. 9.

2. Malowanie końcowe

Po wykonaniu prac naprawczych powierzchnie przeznaczone będą do dwukrotnego malowania.

a) jako podkład gruntujący preparat silikatowy, środek gruntujący do wnętrza, na bazie kombinacji spoiw hydrozolu i zolu krzemionkowego, służący do: wyrównywania różnorodnej chłonności podłoży mineralnych i organicznych, starych, wytrzymałych powłok lub podłoży mieszanych, utrwalania i wzmacniania podłoży kredujących lub piaszczących się, zapewnienia jednolitej optyki kolejnych warstw, w szczególności w przypadku trudnych warunków oświetleniowych.

b) jako warstwę finalną zastosować farbę zolowo – krzemianową, bardzo dobrze kryjącą, zg. z PN EN 13 300 (spełniająca także wymagania DIN 18363, 2.4.1.). Farba ma wyróżniać się bardzo dużą siłą krycia w połączeniu z wyjątkowo piękną głębią białego koloru farby, nadająca się do stosowania na wszystkie dostępne powierzchnie ścian wewnętrznych oraz jako warstwa kryjąca. Dzięki swoim właściwościom ma nadawać się do renowacji starych substancji budowlanych.

Wymagania stawiane farbie: bardzo dobre właściwości kryjące, wysoce paroprzepuszczalna, niski stopień naprężenia, przyjazna dla środowiska, matowa powierzchnia, bez dodatku rozpuszczalników i plastyfikatorów, niepalna, zgodność z DIN 18363, 2.4.1, odporna na pleśń.

Wybrane kolory farb dobrano z katalogu firmy Keim Exclusiv:

Gzymsy, pilastry, głowice itp. – KEIM 9870.

Ściany, powierzchnie płaskie – KEIM 9255.

Cokół – KEIM 9271.

Nie będzie ingerencji w żadne inne elementy wystroju wnętrza w postaci ołtarza, stolarki okiennej, obrazów, rzeczy ruchomych jak ławki, konfesjonały itp.

17. Renowacja stolarki drzwiowej

Renowacja drzwi drewnianych preparatami olejowymi – kolor ciemny brąz. Drzwi przeznaczone są do ujednolicenia kolorystycznego. Stare tłuszczące się farby i lakiery przed malowaniem należy usunąć chemicznie, następnie przy użyciu szlifierki i papieru ściernego o różnej gradacji. Pracę zaczyna się od starcia dużych powierzchni, a następnie przechodzi do załamań i rogów. Aby powierzchnia była gładka, używa się

najpierw papieru o ziarnistości 100-120, następnie przechodzi do 200 i kończy drobnoziarnistym 320. Dzięki temu można pozbyć się niewielkich ubytków i zarysowań oraz wygładzić drewniane drzwi.

Wymagania dla impregnatu do drzwi wewnętrznych.

Proponowany preparat olejowy: Bona Craft Oil 2K

- Typ: Modyfikowane oleje roślinne + izocyjanowy utwardzacz,
- Podkreślenie porowatości drewna,
- Odporność chemiczna: DIN 68861, 1B,
- Podkreślenie usłojenia drewna,
- Bardzo niska zawartość rozpuszczalników,
- Światłotrwałość,
- Powierzchnia nie mająca tendencji do wytłuszczania,
- Trudnopalność,
- Zwiększenie odporności chemicznej, dezynfekcyjnej, na ścieranie i zarysowania.



Fot. 1. Przykład klamek do montażu



Fot. 2. Przykładowy kolor stolarki drzwiowej

UWAGA: Podana kolorystyka ma charakter wyłącznie poglądowy.

Na etapie wykonawczym wszystkie użyte materiały muszą zostać zaakceptowane przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Przed podjęciem ostatecznej decyzji, co do wyboru kolorystyki tynków Wykonawca w pierwszej kolejności jest zobligowany do dostarczenia wzornika kolorystycznego Projektantowi. Na podstawie wzornika Projektant wybierze kilka zestawów kolorystycznych pochodzących z tego samego paska kolorystycznego.

Następnie na powierzchni opracowywanego muru należy wykonać próbki (kilka umieszczonych obok siebie) zaproponowanych kolorów oraz o zbliżonych odcieniach. Po wyschnięciu, w uzgodnieniu z Projektantem oraz Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków należy wybrać optymalny zestaw farb.

W razie odkrycia historycznych malatur należy niezwłocznie powiadomić WUOZ Delegaturę w Zamościu celem dokonania ustaleń i ewentualnych korekt w zatwierdzonej do realizacji dokumentacji projektowej.

18. Analiza technicznych, środowiskowych i ekonomicznych możliwości realizacji wysoce wydajnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło.

Budynek podlega ochronie na podstawie przepisów o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – w związku z powyższym zgodnie z art. 3 ust. 4 pkt. 1) Ustawy z dnia 29 sierpnia 2014 r. o charakterystyce energetycznej budynków (Dz.U.2021 poz. 497) – zwolniony jest z obowiązku sporządzania charakterystyki energetycznej budynku.

19. Dane dotyczące warunków ochrony przeciwpożarowej

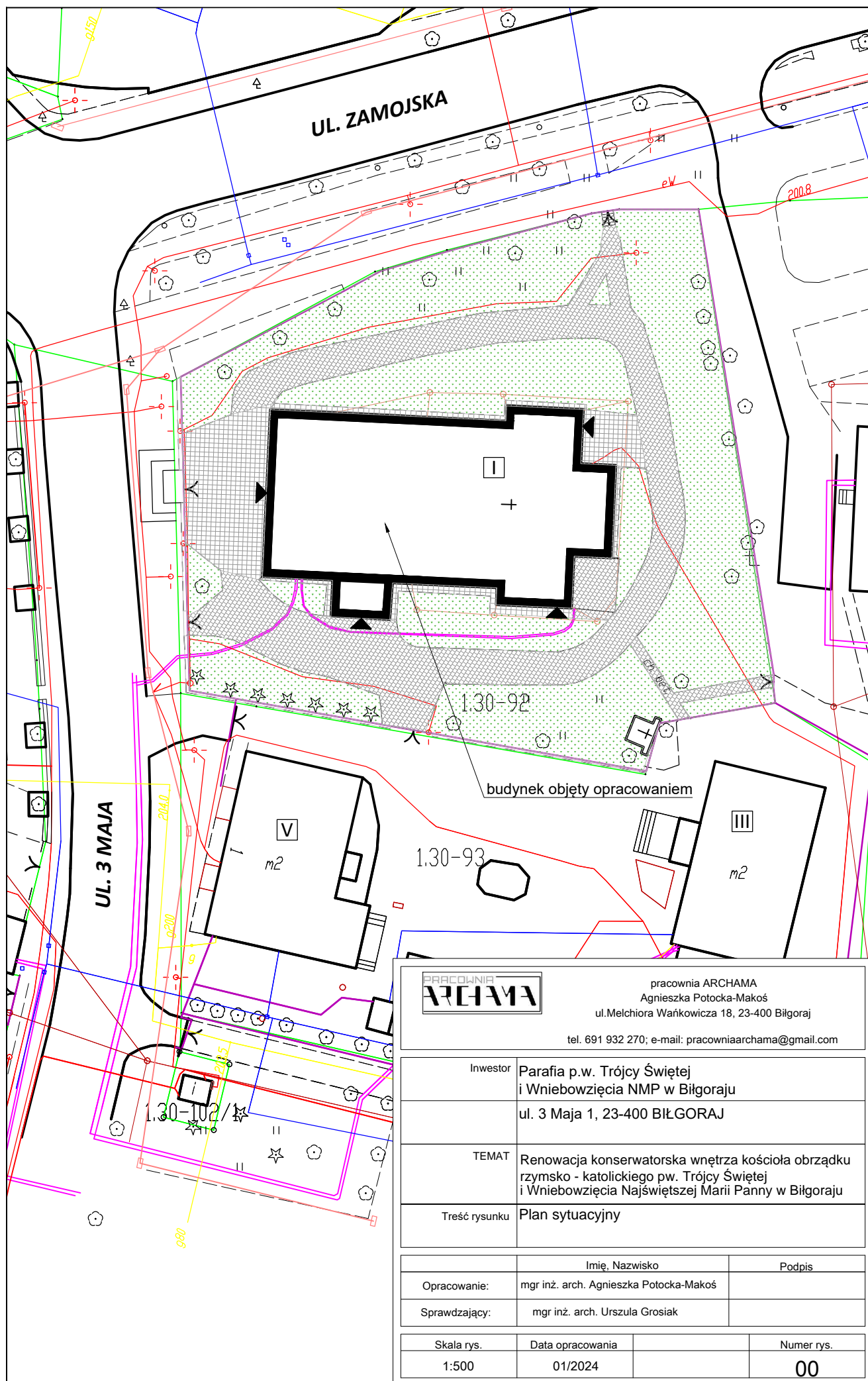
Nie dotyczy. Inwestycja nie wprowadza żadnych zmian z zakresie ewakuacji i warunków ochrony p.poż.

20. Postanowienia końcowe

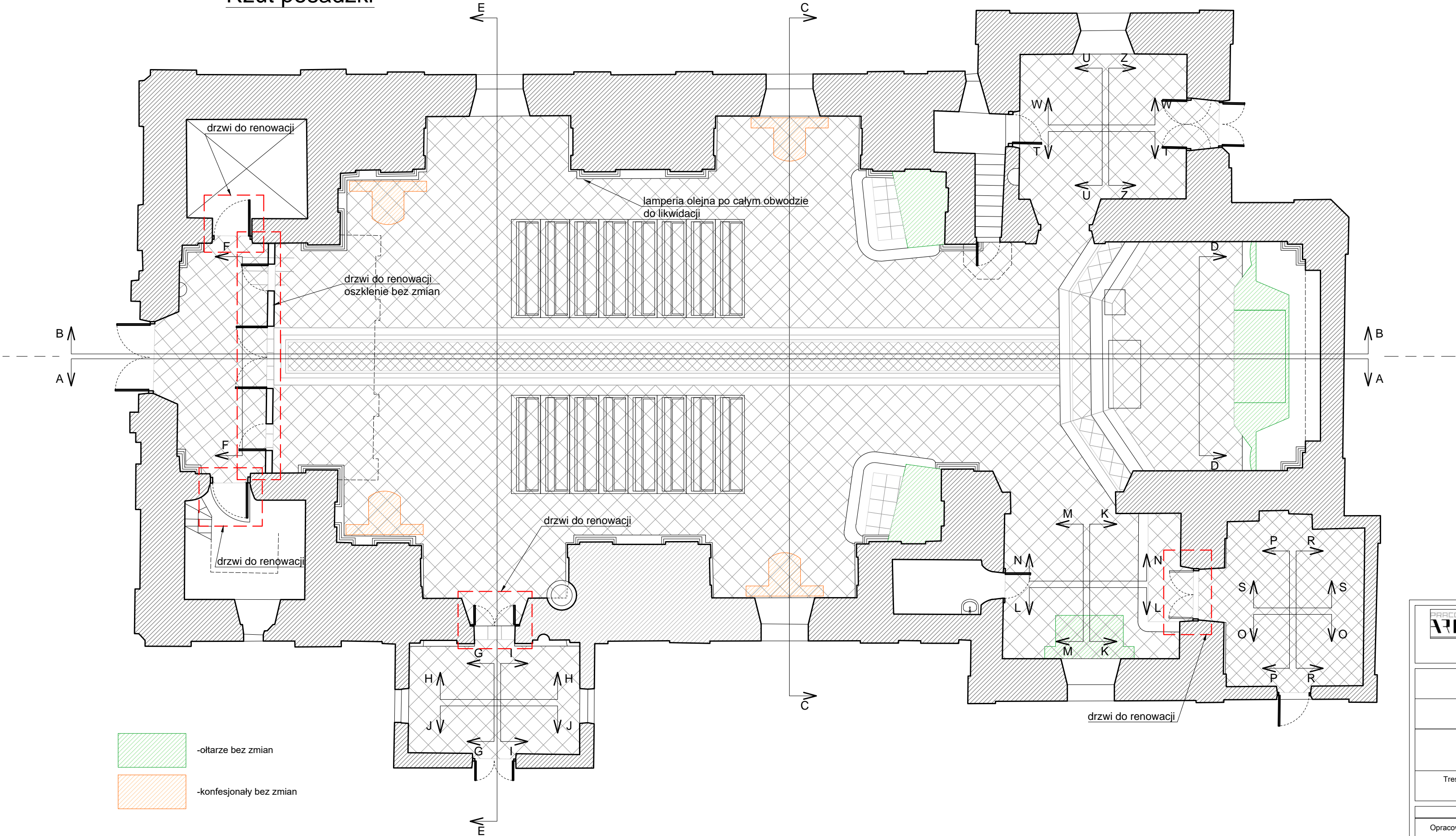
1. Przed przystąpieniem do realizacji robót Wykonawca ma obowiązek dokonać wizji elementów objętych opracowaniem oraz sprawdzenia wymiarów bezpośrednio na budowie.
2. Niniejszy program prac konserwatorskich powinien być uzupełniany i korygowany w trakcie trwania prac, w miarę poszerzania wiedzy o obiekcie i stanu jego zachowania. Wszelkie zmiany programu wymagają akceptacji Architekta lub Inspektora Nadzoru oraz Konserwatora Zabytków
3. Prace konserwatorsko - renowacyjne powinny być przeprowadzane przez ekipy specjalistyczne, posiadające udokumentowane doświadczenie w realizacji robót przy obiektach zabytkowych, przeszkolone w stosowaniu systemów renowacyjnych renomowanych firm, pod ścisłym nadzorem konserwatorskim w osobie kierownika robót konserwatorskich o adekwatnej specjalizacji. Przy wykonywaniu prac należy ściśle przestrzegać reżimu technologicznego określonego przez producentów specjalistycznych materiałów w ich instrukcjach technicznych. W przypadku zastosowania rozwiązań systemowych należy przestrzegać wymogów technologii pod rygorem utraty gwarancji producenta / wykonawcy.
4. Wszelkie zmiany należy bezwzględnie uzgadniać z Architektem, opracowującym dokumentację projektową lub Inspektorem Nadzoru.
5. Przy wyborze wykonawcy / dostawcy technologii należy bezwzględnie uwzględnić trwałość i wytrzymałość materiałów / technologii w taki sposób, aby możliwe było spełnienie kryterium 5 lat gwarancji/ rękojmi na wykonane roboty.

mgr inż. arch. Agnieszka Potocka – Makoś
uprawnienia budowlane w branży architektonicznej
do projektowania i kierowania
robotami budowlanymi bez ograniczeń
nr upr. MPOIA/021/2016

mgr inż. arch. Urszula Grosiak
uprawnienia budowlane w branży architektonicznej
do projektowania bez ograniczeń
nr upr. 176/LBOKK/2016



Rzut posadzki



- ołtarze bez zmian
- konfesjonały bez zmian

PRACOWNIA
ARCHAMA

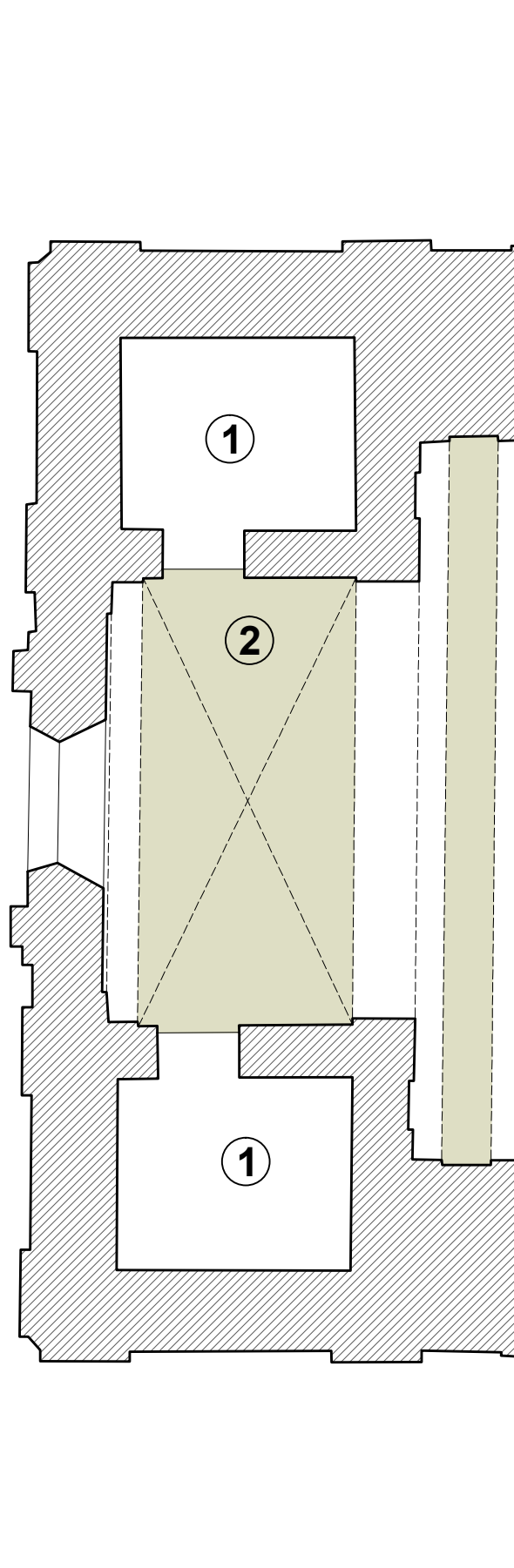
pracownia ARCHAMA
Agnieszka Potocka-Makoś
ul. Melchiora Wańkowicza 18, 23-400 Biłgoraj
tel. 691 932 270; e-mail: pracowniaarchama@gmail.com

Inwestor	Parafia p.w. Trójcy Świętej i Wniebowzięcia NMP w Biłgoraju ul. 3 Maja 1, 23-400 BIŁGORAJ		
TEMAT	Renowacja konserwatorska wnętrza kościoła obrządku rzymsko - katolickiego pw. Trójcy Świętej i Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Biłgoraju		
Treść rysunku	Rzut posadzki		

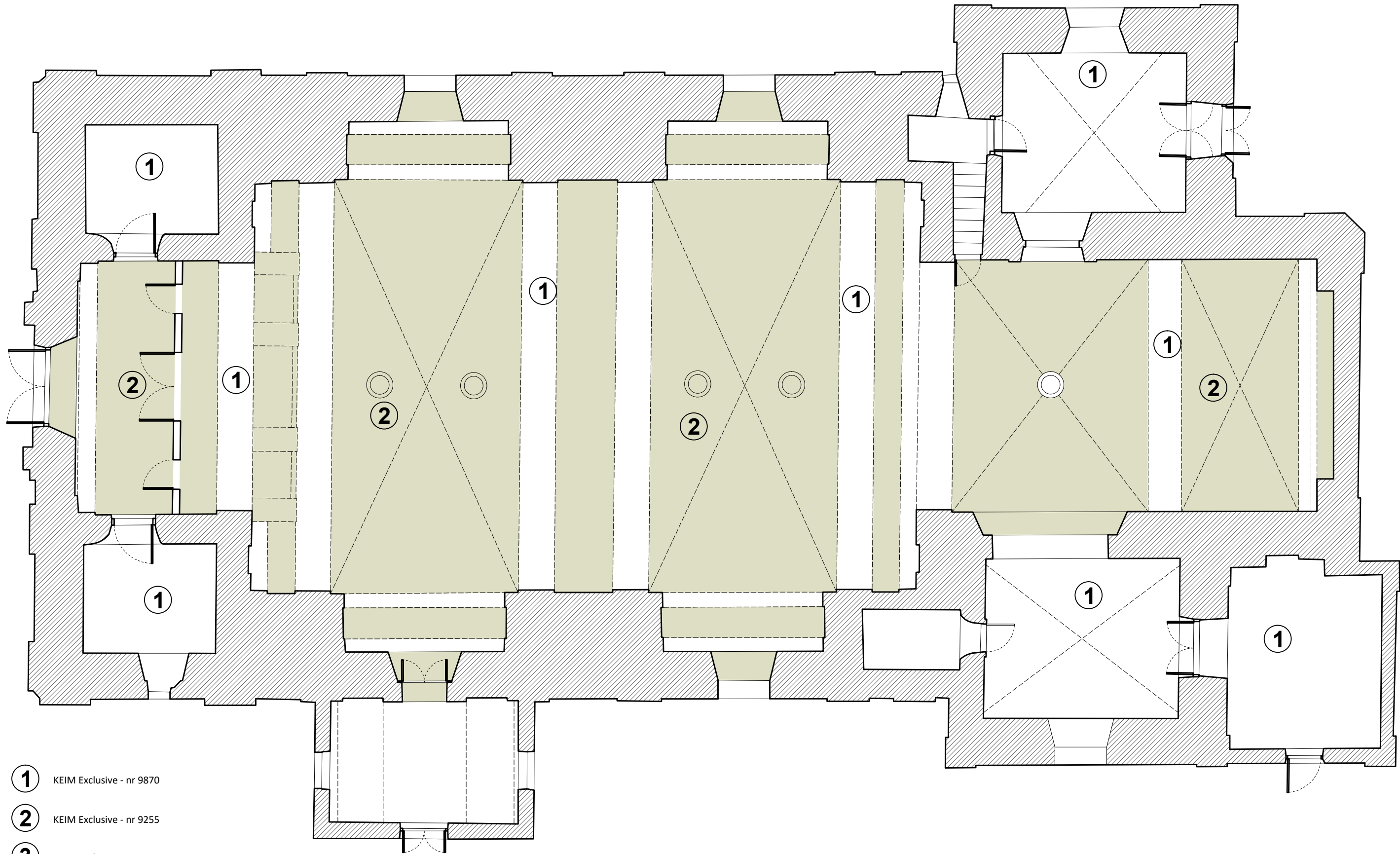
	Imię, Nazwisko	Podpis
Opracowanie:	mgr inż. arch. Agnieszka Potocka-Makoś	
Sprawdzający:	mgr inż. arch. Urszula Grosiak	

Skala rys.	Data opracowania	Numer rys.
1:100	01/2024	01

Rzut sufitu nad chórem



Rzut sufitu, rzut sufitu pod chórem



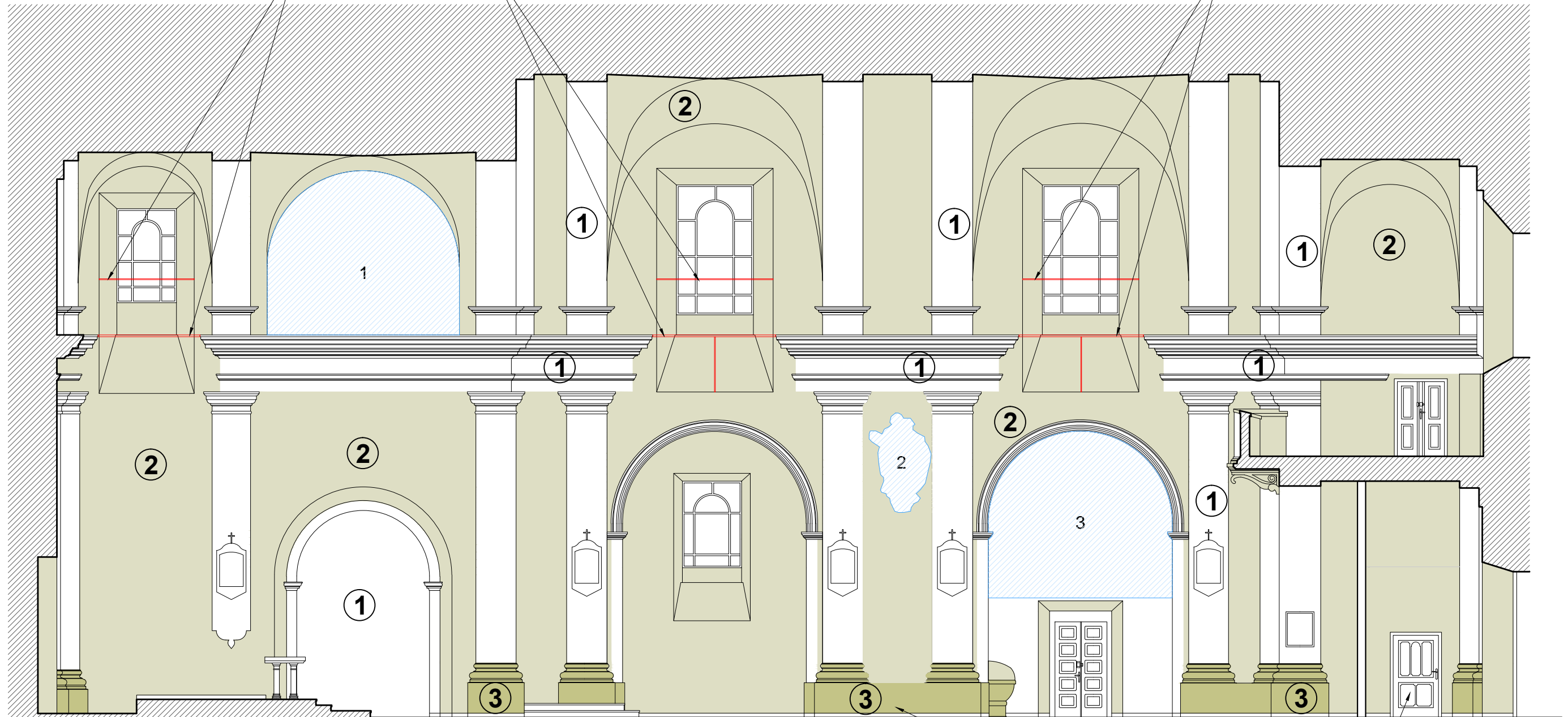
- 1 KEIM Exclusive - nr 9870
- 2 KEIM Exclusive - nr 9255
- 3 KEIM Exclusive - nr 9271

<div><div>PRACOWNIA</div><div>ARCHAMA</div></div> <div>pracownia ARCHAMA Agnieszka Potocka-Makoś ul. Melchiora Wańkowicza 18, 23-400 Biłgoraj tel. 691 932 270; e-mail: pracowniaarchama@gmail.com</div>			
Inwestor	Parafia p.w. Trójcy Świętej i Wniebowzięcia NMP w Biłgoraju ul. 3 Maja 1, 23-400 BIŁGORAJ		
TEMAT	Renowacja konserwatorska wnętrza kościoła obrządku rzymsko - katolickiego pw. Trójcy Świętej i Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Biłgoraju		
Treść rysunku	Rzut sufitu nad chórem, rzut sufitu pod chórem		
Opracowanie:		Imię, Nazwisko	Podpis
Sprawdzający:		mgr inż. arch. Agnieszka Potocka-Makoś	
		mgr inż. arch. Urszula Grosiak	
Skala rys.	Data opracowania	Numer rys.	
1:100	01/2024	02	

A-A

do usunięcia elementy systemu
otwierania okien

do usunięcia elementy systemu
otwierania okien



lamperia olejna po całym obwodzie
do likwidacji



-polichromie poza zakresem niniejszego opracowania

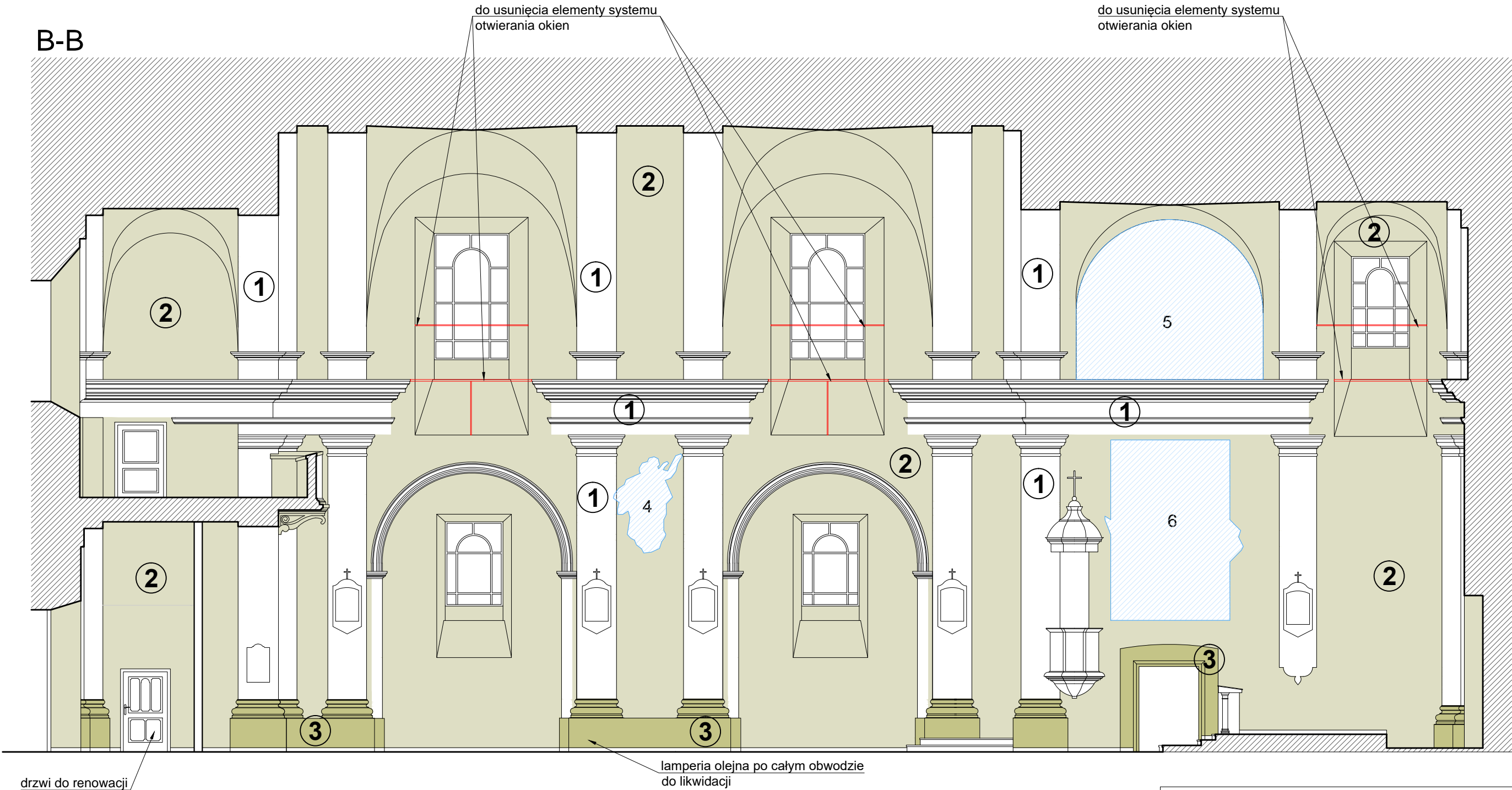
- ① KEIM Exclusive - nr 9870
- ② KEIM Exclusive - nr 9255
- ③ KEIM Exclusive - nr 9271



pracownia ARCHAMA
Agnieszka Potocka-Makoś
ul. Melchiora Wańkowicza 18, 23-400 Biłgoraj
tel. 691 932 270; e-mail: pracowniaarchama@gmail.com

Inwestor	Parafia p.w. Trójcy Świętej i Wniebowzięcia NMP w Biłgoraju ul. 3 Maja 1, 23-400 BIŁGORAJ		
TEMAT	Renowacja konserwatorska wnętrza kościoła obrządku rzymsko - katolickiego pw. Trójcy Świętej i Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Biłgoraju		
Treść rysunku	Widok A-A		
Opracowanie:		Imię, Nazwisko	Podpis
Sprawdzający:		mgr inż. arch. Agnieszka Potocka-Makoś	
		mgr inż. arch. Urszula Grosiak	
Skala rys.	Data opracowania	Numer rys.	
1:100	01/2024	03	

B-B



-polichromie poza zakresem niniejszego opracowania

1

KEIM Exclusive - nr 9870

2

KEIM Exclusive - nr 9255

3

KEIM Exclusive - nr 9271



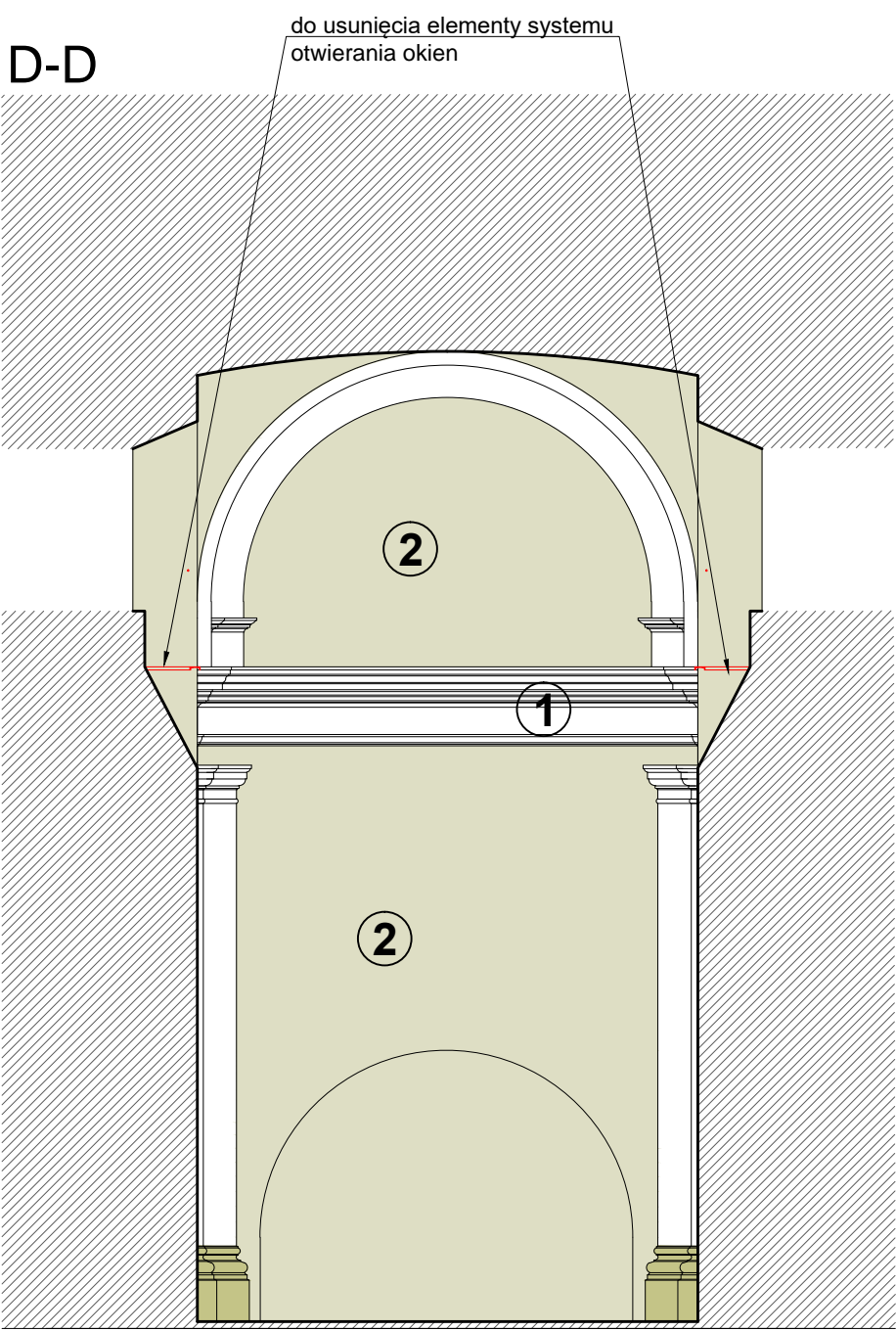
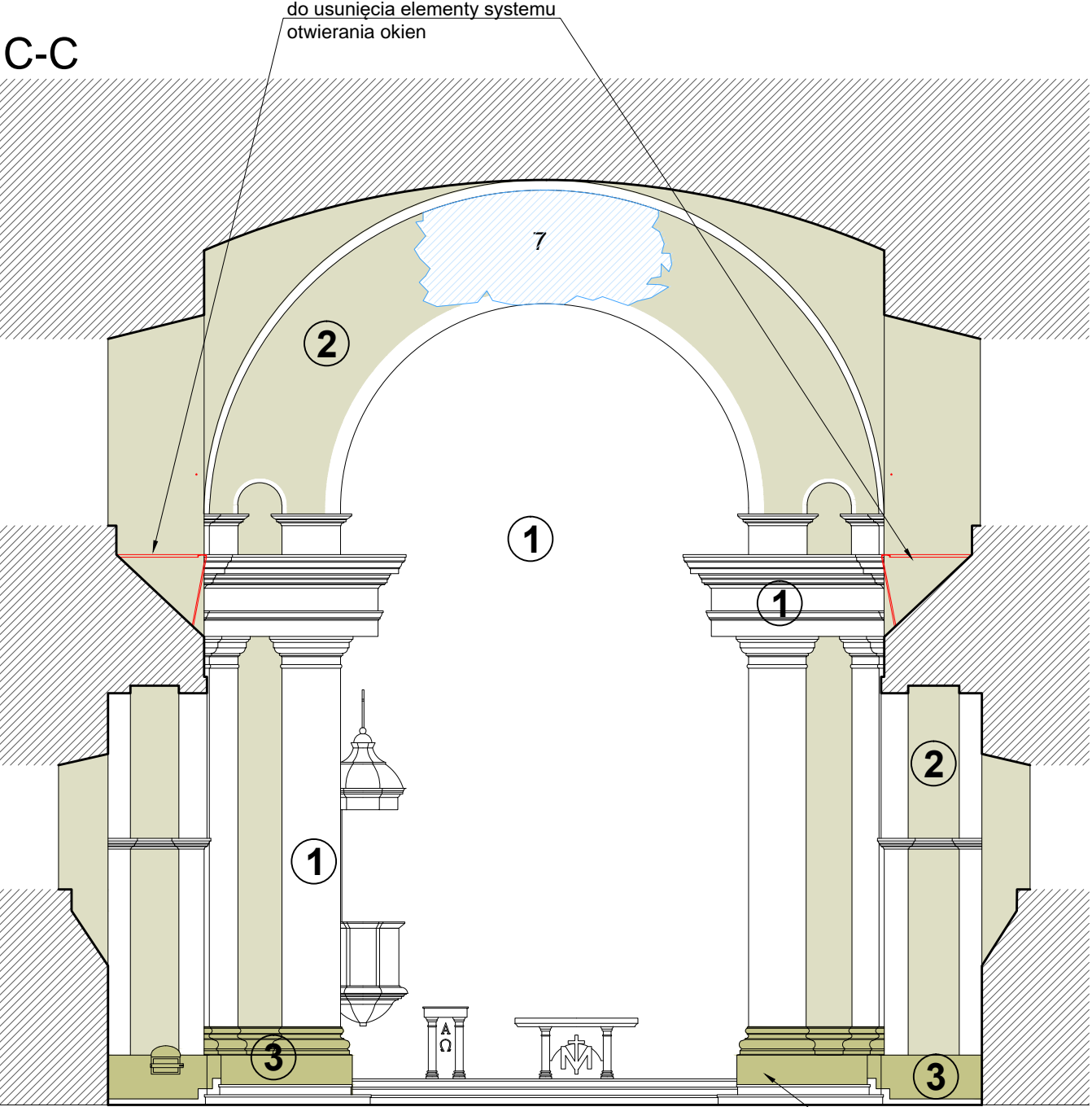
pracownia ARCHAMA
Agnieszka Potocka-Makoś
ul. Melchiora Wańkowicza 18, 23-400 Biłgoraj

tel. 691 932 270; e-mail: pracowniaarchama@gmail.com

Inwestor	Parafia p.w. Trójcy Świętej i Wniebowzięcia NMP w Biłgoraju ul. 3 Maja 1, 23-400 BIŁGORAJ
TEMAT	Renowacja konserwatorska wnętrza kościoła obrządku rzymsko - katolickiego pw. Trójcy Świętej i Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Biłgoraju
Treść rysunku	Widok B-B

	Imię, Nazwisko	Podpis
Opracowanie:	mgr inż. arch. Agnieszka Potocka-Makoś	
Sprawdzający:	mgr inż. arch. Urszula Grosiak	

Skala rys.	Data opracowania	Numer rys.
1:100	01/2024	04

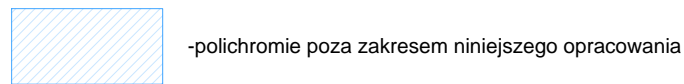
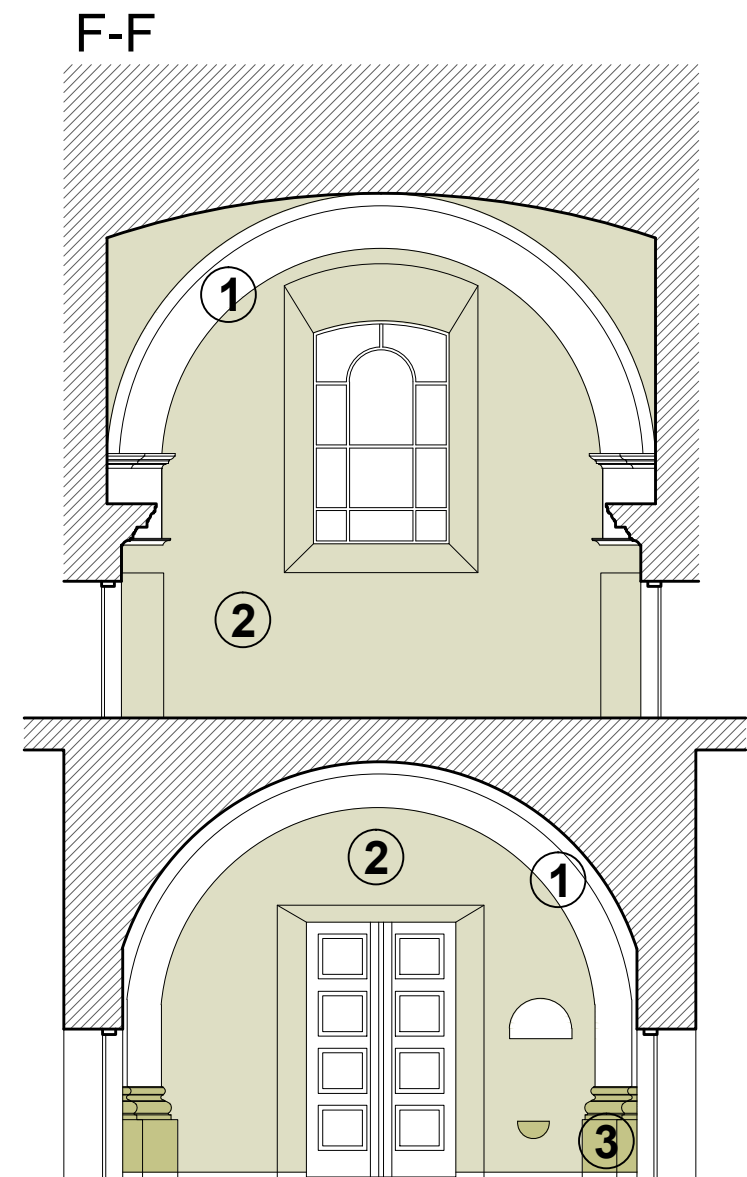
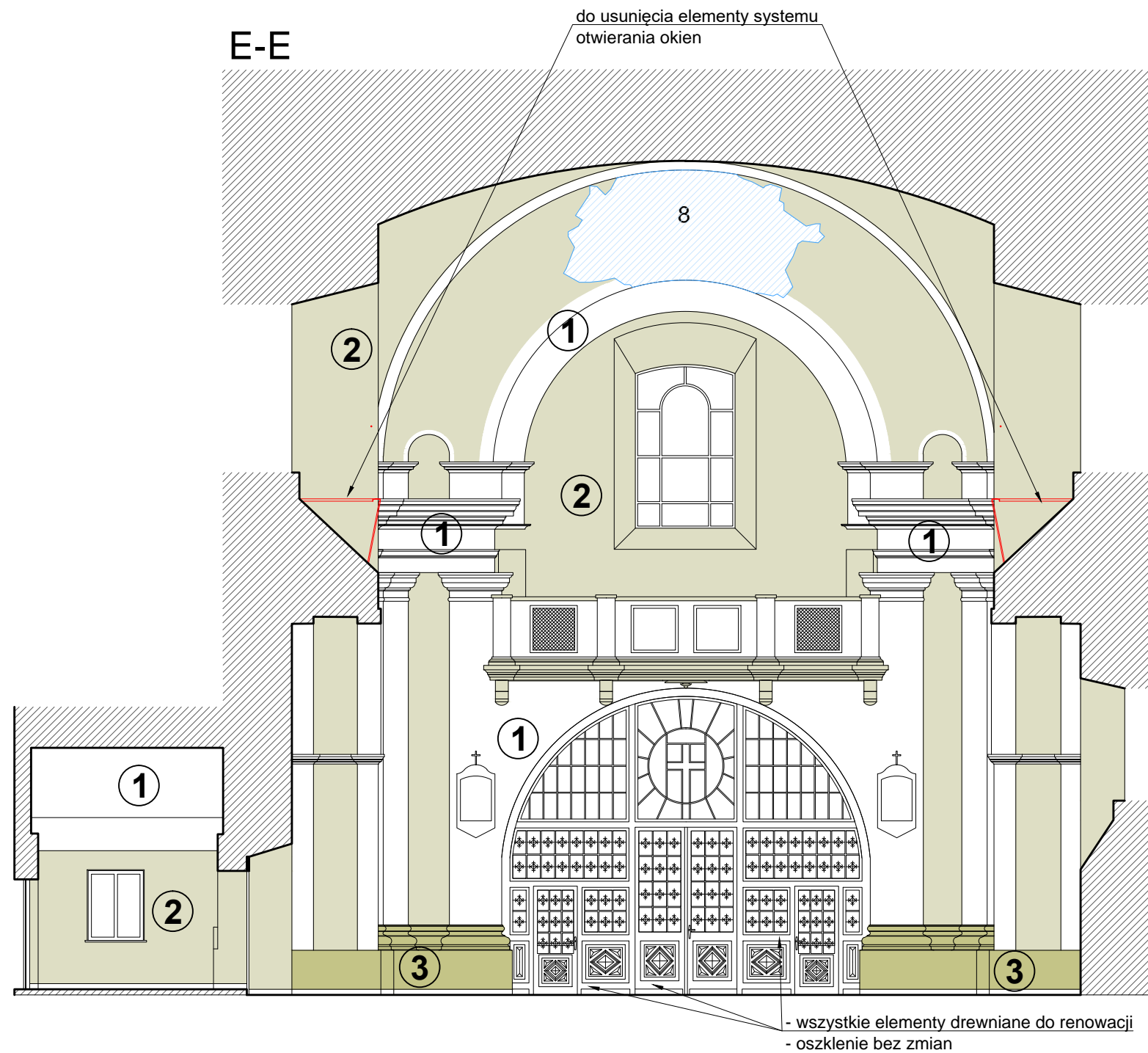


-polichromie poza zakresem niniejszego opracowania

- ① KEIM Exclusive - nr 9870
- ② KEIM Exclusive - nr 9255
- ③ KEIM Exclusive - nr 9271

lamperia olejna po całym obwodzie
do likwidacji

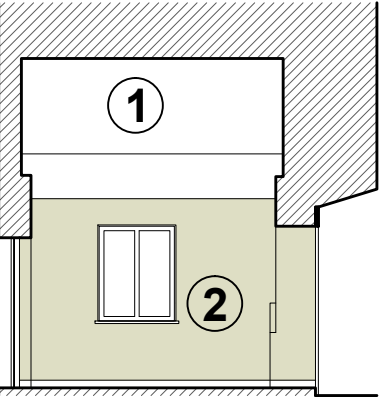
<div><div>PRACOWNIA ARCHAMA</div><div>pracownia ARCHAMA Agnieszka Potocka-Makoś ul. Melchiora Wańkowicza 18, 23-400 Biłgoraj tel. 691 932 270; e-mail: pracowniaarchama@gmail.com</div></div>			
Inwestor	Parafia p.w. Trójcy Świętej i Wniebowzięcia NMP w Biłgoraju ul. 3 Maja 1, 23-400 BIŁGORAJ		
TEMAT	Renowacja konserwatorska wnętrza kościoła obrządku rzymsko - katolickiego pw. Trójcy Świętej i Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Biłgoraju		
Treść rysunku	Widok C-C, D-D		
Opracowanie:		Imię, Nazwisko	Podpis
Sprawdzający:		mgr inż. arch. Agnieszka Potocka-Makoś	
		mgr inż. arch. Urszula Grosiak	
Skala rys.	Data opracowania	Numer rys.	
1:100	01/2024	05	



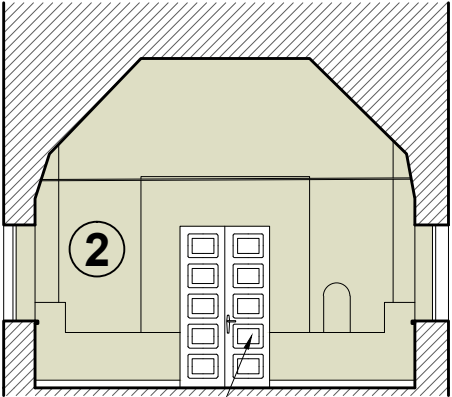
- 1 KEIM Exclusive - nr 9870
- 2 KEIM Exclusive - nr 9255
- 3 KEIM Exclusive - nr 9271

<div><div>PRACOWNIA ARCHAMA</div><div>pracownia ARCHAMA Agnieszka Potocka-Makoś ul. Melchiora Wańkowicza 18, 23-400 Biłgoraj tel. 691 932 270; e-mail: pracowniaarchama@gmail.com</div></div>			
Inwestor	Parafia p.w. Trójcy Świętej i Wniebowzięcia NMP w Biłgoraju ul. 3 Maja 1, 23-400 BIŁGORAJ		
TEMAT	Renowacja konserwatorska wnętrza kościoła obrządku rzymsko - katolickiego pw. Trójcy Świętej i Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Biłgoraju		
Treść rysunku	Widok E-E, F-F		
		Imię, Nazwisko	Podpis
Opracowanie:	mgr inż. arch. Agnieszka Potocka-Makoś		
Sprawdzający:	mgr inż. arch. Urszula Grosiak		
Skala rys.	Data opracowania	Numer rys.	
1:100	01/2024	06	

G-G

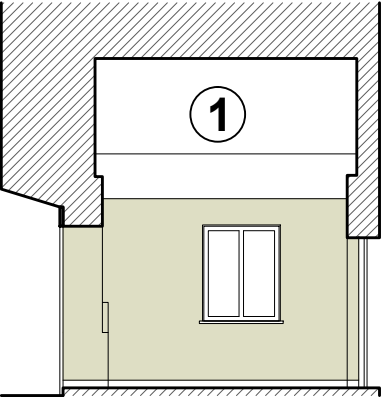


H-H

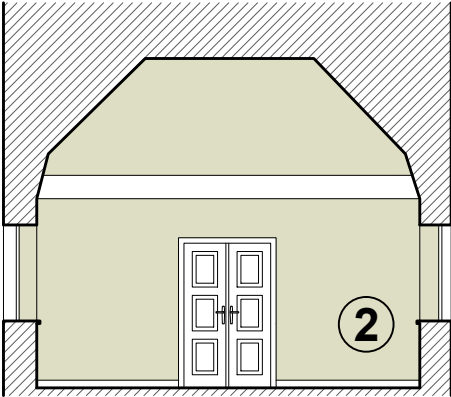


drzwi do renowacji

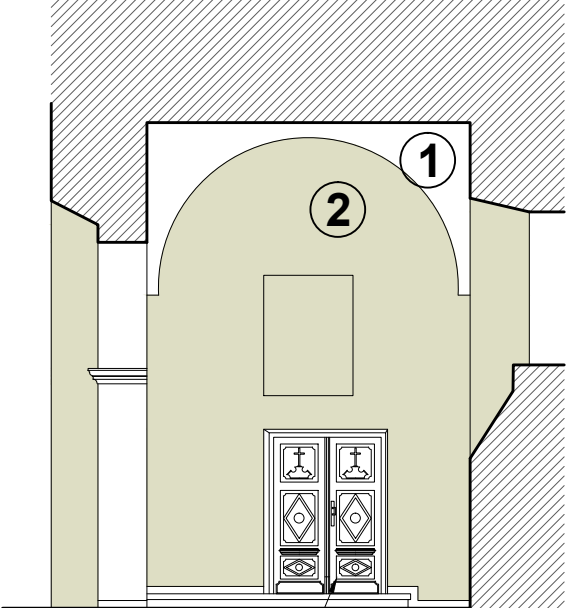
I-I



J-J

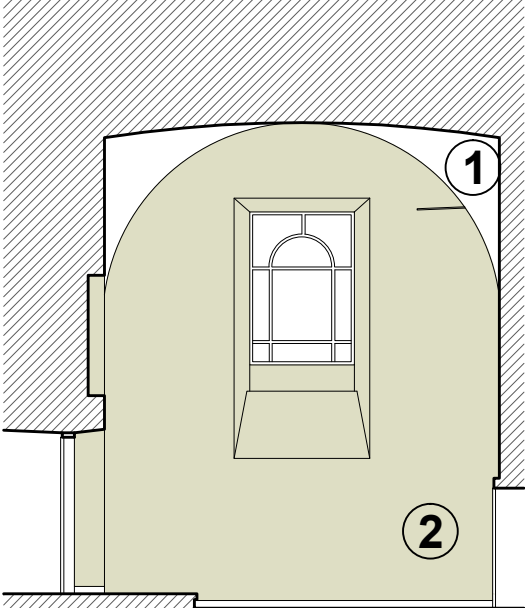


K-K

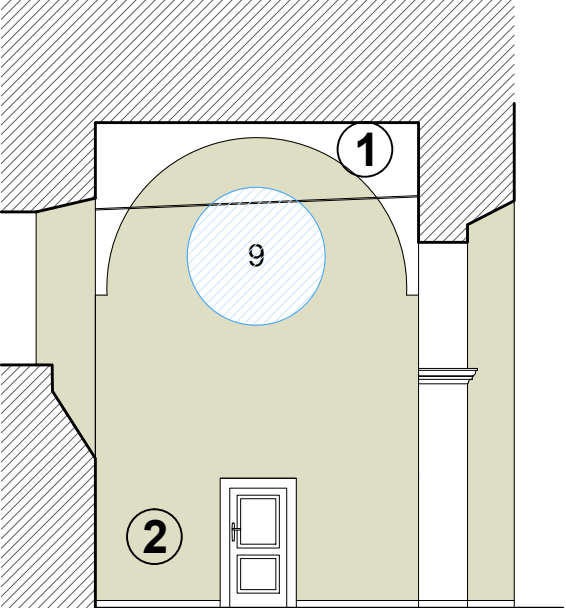


drzwi do renowacji

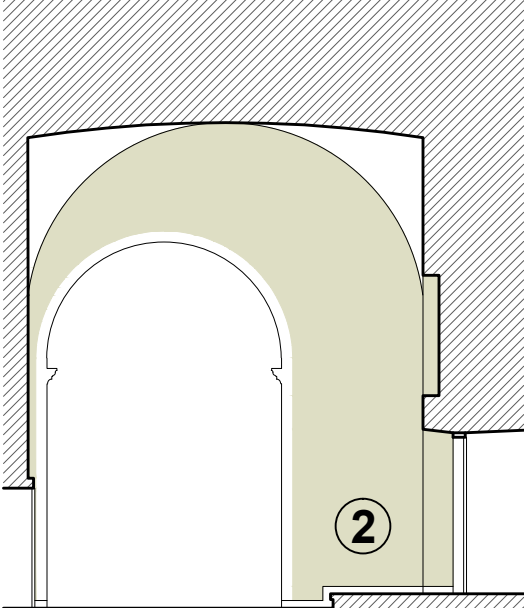
L-L



M-M



N-N



-polichromie poza zakresem niniejszego opracowania

1

KEIM Exclusive - nr 9870

2

KEIM Exclusive - nr 9255

3

KEIM Exclusive - nr 9271



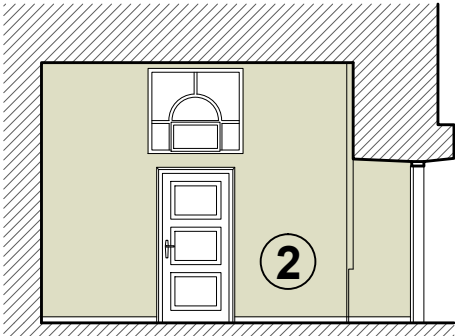
pracownia ARCHAMA
Agnieszka Potocka-Makoś
ul. Melchiora Wańkowicza 18, 23-400 Biłgoraj

tel. 691 932 270; e-mail: pracowniaarchama@gmail.com

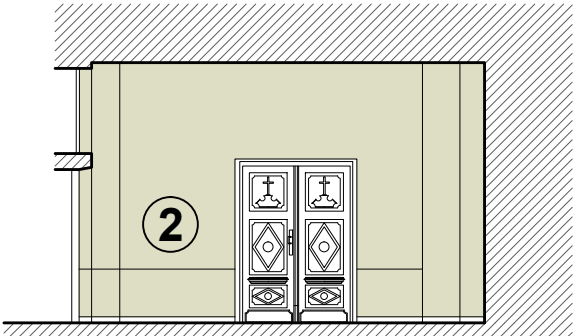
Inwestor	Parafia p.w. Trójcy Świętej i Wniebowzięcia NMP w Biłgoraju ul. 3 Maja 1, 23-400 BIŁGORAJ
TEMAT	Renowacja konserwatorska wnętrza kościoła obrządku rzymsko - katolickiego pw. Trójcy Świętej i Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Biłgoraju
Treść rysunku	Widok G-G, H-H, I-I, J-J, K-K, L-L, M-M, N-N

	Imię, Nazwisko	Podpis
Opracowanie:	mgr inż. arch. Agnieszka Potocka-Makoś	
Sprawdzający:	mgr inż. arch. Urszula Grosiak	
Skala rys.	Data opracowania	Numer rys.
1:100	01/2024	07

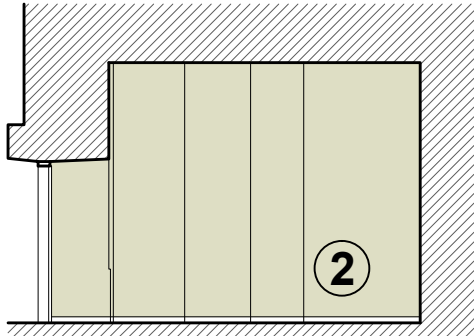
O-O



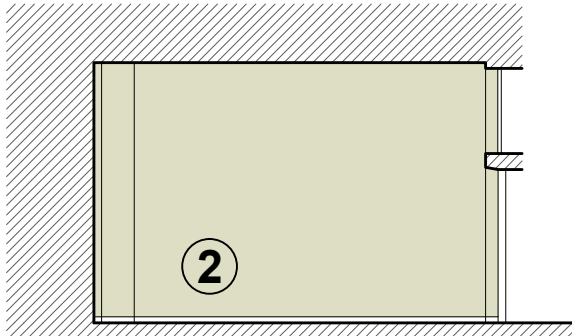
P-P



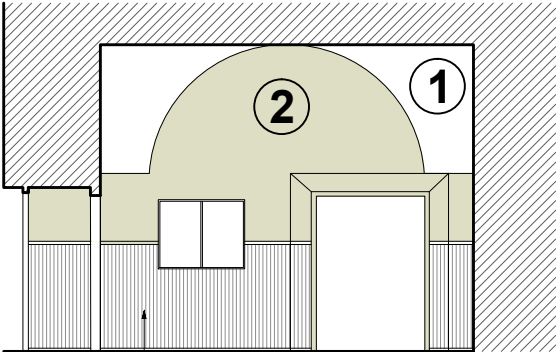
S-S



T-T

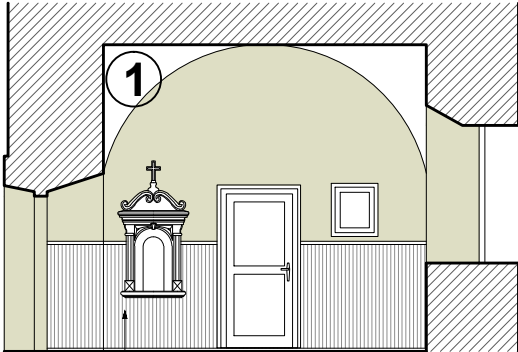


T-T



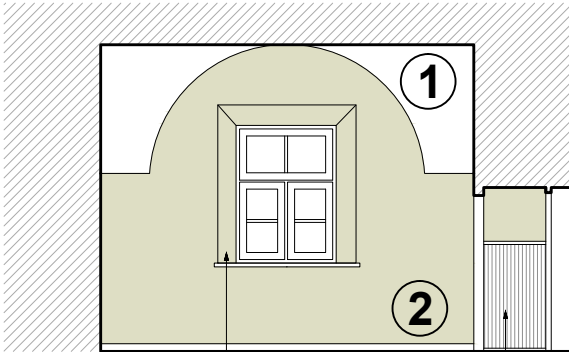
-boazeria drewniana bez zmian

U-U



-boazeria drewniana bez zmian

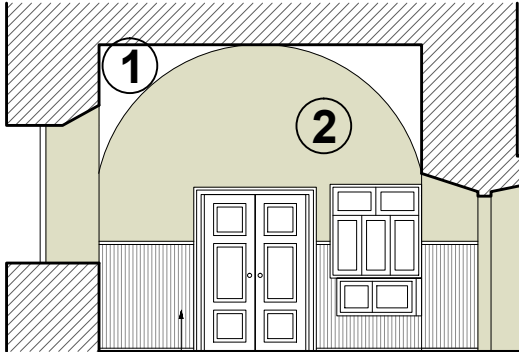
W-W



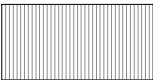
-krata w oknie bez zmian

-boazeria drewniana bez zmian

Z-Z



-boazeria drewniana bez zmian



-boazeria drewniana bez zmian



-polichromie poza zakresem niniejszego opracowania

1

KEIM Exclusive - nr 9870

2

KEIM Exclusive - nr 9255

3

KEIM Exclusive - nr 9271



pracownia ARCHAMA
Agnieszka Potocka-Makoś
ul. Melchiora Wańkowicza 18, 23-400 Biłgoraj

tel. 691 932 270; e-mail: pracowniaarchama@gmail.com

Inwestor	Parafia p.w. Trójcy Świętej i Wniebowzięcia NMP w Biłgoraju ul. 3 Maja 1, 23-400 BIŁGORAJ
TEMAT	Renowacja konserwatorska wnętrza kościoła obrządku rzymsko - katolickiego pw. Trójcy Świętej i Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Biłgoraju
Treść rysunku	Widok O-O, P-P, R-R, S-S, T-T, U-U, W-W, Z-Z

	Imię, Nazwisko	Podpis
Opracowanie:	mgr inż. arch. Agnieszka Potocka-Makoś	
Sprawdzający:	mgr inż. arch. Urszula Grosiak	

Skala rys.	Data opracowania	Numer rys.
1:100	01/2024	08

Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia

Opracowanie na podstawie:

ROZPORZĄDZENIA MINISTRA INFRASTRUKTURY

z dnia 23 czerwca 2003 r.

w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia

oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia

(Dz. U. Nr 120, poz. 1126)

INWESTYCJA:

**„Renowacja konserwatorska wnętrza kościoła obrządku rzymsko – katolickiego
pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Biłgoraju”**

Inwestor:

Parafia p.w. Trójcy Świętej
i Wniebowzięcia NMP w Biłgoraju
ul. 3 Maja 1, 23-400 BIŁGORAJ

Lokalizacja: ul. 3 Maja 1, 23-400 Biłgoraj, dz. nr 92, ark. 30, ident. działki 060201_1.0001.AR_30.92,
jedn. ewid.: Biłgoraj miasto, obręb: Biłgoraj, nazwa obrębu: 0001.

Opracowanie:

mgr inż. arch. Agnieszka Potocka – Makoś
uprawnienia budowlane w branży architektonicznej
do projektowania i kierowania
robotami budowlanymi bez ograniczeń
nr upr. MPOIA/021/2016

1. ZAKRES ROBÓT:

W skład przedmiotu opracowania wchodzi prace remontowe w zakresie robót malarskich ścian i sufitów wewnątrz budynku.

2. PRZEWIDYWANE ZAGROŻENIA JAKIE MOGĄ WYSTĄPIĆ PRZY REALIZACJI PRAC:

Zagrożenie może występować przy realizacji następujących prac:

- a) przy rozładunku materiałów z użyciem sprzętu mechanicznego,
- b) inne roboty na wysokości i z użyciem narzędzi elektrycznych.

3. ZAGOSPODAROWANIE PLACU BUDOWY:

Zagospodarowanie terenu budowy wykonuje się przed rozpoczęciem robót budowlanych, co najmniej w zakresie:

- a) wyznaczenia stref niebezpiecznych,
- b) urządzenia składowisk materiałów i wyrobów.

Zabronione jest składowanie materiałów na nawierzchni i w skrajni drogowej drogi powiatowej.

Drogi komunikacyjne dla wózków i tacek oraz pochylnie, po których dokonuje się ręcznego przenoszenia ciężarów nie powinny mieć spadków większych niż 10%. Przejścia i strefy niebezpieczne powinny być oświetlone i oznakowane znakami ostrzegawczymi lub znakami zakazu.

Nie jest dopuszczalne sytuowanie stanowisk pracy, składowisk wyrobów i materiałów lub maszyn i urządzeń budowlanych bezpośrednio pod napowietrznymi liniami elektroenergetycznymi lub w odległości liczonej w poziomie od skrajnych przewodów, mniejszej niż:

- a) 3,0 m - dla linii o napięciu znamionowym nieprzekraczającym 1 KV,
- b) 5,0 m - dla linii i napięciu znamionowym powyżej 1 KV, lecz nieprzekraczającym 15 KV,
- c) 10,0 m - dla linii o napięciu znamionowym powyżej 15 KV, lecz nieprzekraczającym 30 KV,
- d) 15,0 m - dla linii o napięciu znamionowym powyżej 30 KV, lecz nieprzekraczającym 110 KV,
- e) 30,0 m - dla linii o napięciu znamionowym powyżej 110 KV.

Należy zapewnić dostateczną ilość wody zdatnej do picia pracownikom zatrudnionym na budowie oraz do celów higieniczno - sanitarnych, gospodarczych i przeciwpożarowych.

Ilość wody do celów higienicznych przypadająca dziennie na każdego pracownika jednocześnie zatrudnionego nie może być mniejsza niż:

- a) 120 l - przy pracach w kontakcie z substancjami szkodliwymi, trującymi lub zakaźnymi albo powodującymi silne zabrudzenie pyłami, w tym 20 w przypadku korzystania z natrysków,
- b) 90 l - przy pracach brudzących, wykonywanych w wysokich temperaturach lub wymagających zapewnienia należytej higieny procesów technologicznych, w tym 60 l w przypadku korzystania z natrysków,
- c) 30 l - przy pracach nie wymienionych w pkt. „a” i „b”.

Napoje należy zapewnić pracownikom zatrudnionym przy pracach na otwartej przestrzeni przy temperaturze otoczenia poniżej 10°C lub powyżej 25 °C. Na terenie budowy powinny być urządzone i wydzielone pomieszczenia higieniczno - sanitarne i socjalne - szatnie (na odzież roboczą i ochronną), umywalnie, jadalnie, suszarnie oraz ustępy. Na terenie budowy powinny być wyznaczone oznakowane, utwardzone i odwodnione miejsca do składania materiałów i wyrobów. Składowiska materiałów, wyrobów i urządzeń technicznych należy wykonać w sposób wykluczający możliwość wywrócenia, zsunęcia, rozsunięcia się lub spadnięcia składowanych wyrobów i urządzeń. Teren budowy powinien być wyposażony w sprzęt niezbędny do gaszenia pożarów, który powinien być regularnie sprawdzany, konserwowany i uzupełniany, zgodnie z wymaganiami producentów i przepisów przeciwpożarowych. Ilość i rozmieszczenie gaśnic przenośnych powinno być zgodne z wymaganiami przepisów przeciwpożarowych.

4. MASZYNY I URZĄDZENIA TECHNICZNE UŻYTKOWANE NA PLACU BUDOWY:

Zagrożenia występujące przy wykonywaniu robót budowlanych przy użyciu maszyn i urządzeń technicznych:

- a) pochwycenie kończyny górnej lub kończyny dolnej przez napęd (brak pełnej osłony napędu),
- b) porażenie prądem elektrycznym (brak zabezpieczenia przewodów zasilających urządzenia mechaniczne przed uszkodzeniami mechanicznymi).

Maszyny i inne urządzenia techniczne oraz narzędzia zmechanizowane powinny być montowane, eksploatowane i obsługiwane zgodnie z instrukcją producenta oraz spełniać wymagania określone w przepisach dotyczących systemu oceny zgodności. Maszyny i inne urządzenia techniczne, podlegające dozorowi technicznemu, mogą być używane na terenie budowy tylko wówczas, jeżeli wystawiono dokumenty uprawniające do ich eksploatacji. Operatorzy maszyn budowlanych, kierowcy wózków i innych maszyn o napędzie silnikowym powinni posiadać wymagane kwalifikacje.

5. SPOSÓB PROWADZENIA INSTRUKTAŻU PRACOWNIKÓW PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI ROBÓT SZCZEGÓLNIE NIEBEZPIECZNYCH:

- a) szkolenie pracowników w zakresie bhp,
- b) zasady postępowania w przypadku wystąpienia zagrożenia,
- c) zasady bezpośredniego nadzoru nad pracami szczególnie niebezpiecznymi przez wyznaczone w tym celu osoby,
- d) zasady stosowania przez pracowników środków ochrony indywidualnej oraz odzieży i obuwia roboczego,

Nie wolno dopuścić pracownika do pracy, do której wykonywania nie posiada wymaganych kwalifikacji lub potrzebnych umiejętności, a także dostatecznej znajomości przepisów oraz zasad BHP. Bezpośredni nadzór nad bezpieczeństwem i higieną pracy na stanowiskach pracy sprawują odpowiednio kierownik budowy (kierownik robót) oraz mistrz budowlany, stosownie do zakresu obowiązków.

6. ŚRODKI TECHNICZNE I ORGANIZACYJNE ZAPOBIEGAJĄCE NIEBEZPIECZEŃSTWOM WYNIKAJĄCYM Z WYKONYWANIA ROBÓT BUDOWLANYCH:

Bezpośredni nadzór nad bezpieczeństwem i higieną pracy na stanowiskach pracy sprawują odpowiednio kierownik budowy (kierownik robót) oraz mistrz budowlany, stosownie do zakresu obowiązków. Nieprzestrzeganie przepisów bhp na placu budowy prowadzi do powstania bezpośrednich zagrożeń dla życia lub zdrowia pracowników.

Przyczyny organizacyjne powstania wypadków przy pracy:

- a) niewłaściwa ogólna organizacja pracy,
- b) nieprawidłowy podział pracy lub rozplanowanie zadań,
- c) niewłaściwe polecenia przełożonych,
- d) brak nadzoru,
- e) brak instrukcji posługiwania się czynnikiem materialnym,
- f) tolerowanie przez nadzór odstępstw od zasad bezpieczeństwa pracy,
- g) brak lub niewłaściwe przeszkolenie w zakresie bezpieczeństwa pracy i ergonomii,
- h) dopuszczenie do pracy człowieka z przeciwwskazaniami lub bez badań lekarskich;
- i) niewłaściwa organizacja stanowiska pracy;
- j) niewłaściwe usytuowanie urządzeń na stanowiskach pracy,
- k) nieodpowiednie przejścia i dojścia,
- l) brak środków ochrony indywidualnej lub niewłaściwy ich dobór.

W razie stwierdzenia bezpośredniego zagrożenia dla życia lub zdrowia pracowników osoba kierująca, pracownikami obowiązana jest do niezwłocznego wstrzymania prac i podjęcia działań w celu usunięcia tego zagrożenia. Pracownicy zatrudnieni na budowie, powinni być wyposażeni w środki ochrony indywidu-

alnej oraz odzież i obuwie robocze, zgodnie z tabelą norm przydziału środków ochrony indywidualnej oraz odzieży i obuwia roboczego opracowaną przez pracodawcę.

Środki ochrony indywidualnej w zakresie ochrony zdrowia i bezpieczeństwa użytkowników tych środków powinny zapewniać wystarczającą ochronę przed występującymi zagrożeniami (np. upadek z wysokości, uszkodzenie głowy, twarzy, wzroku, słuchu). Kierownik budowy obowiązany jest informować pracowników o sposobach posługiwania się tymi środkami.

Opracowanie:

1. Nazwa organu wydającego licencję: POWIAT BIŁGORAJSKI
2. Licencjobiorca: Mapis biuro obsługi inwestycji
Adam Potocki
Lubelska 7
23-400 Biłgoraj

3. Informacje o materiałach zasobu, których dotyczy licencja:

Lp	Nazwa materiału	Identyfikator zasobu	Data wykonania kopii	Określenie obszaru/obiektu, do którego odnosi się licencja
1	Mapa zasadnicza w postaci wektorowej			Obszar zamówienia ograniczony punktami: POLIGON1: 5601552.92,8409609.88; 5601569.72,8409606.76; 5601652.33,8409591.13; 5601632.02,8409510.47; 5601543.15,8409514.57; 5601529.09,8409546.41; 5601523.62,8409603.44; 5601552.92,8409609.88

4. Niniejsza licencja upoważnia licencjobiorcę, wymienionego w pkt 2 lub podmioty ustanowione przez licencjobiorcę do wykorzystywania wyszczególnionych w pkt 3 materiałów państwowego zasobu geodezyjnego i kartograficznego dla dowolnych potrzeb
5. Nie narusza licencji udostępnianie materiałów państwowego zasobu geodezyjnego i kartograficznego przez licencjobiorcę innym podmiotom dla realizacji celu i w granicach uprawnień określonych w ust. 4.

podpis organu lub upoważnionej osoby

POUCZENIE

Zgodnie z art. 48a ust. 1 ustawy z dnia 17 maja 1989 r. - Prawo geodezyjne i kartograficzne (Dz. U. z 2020 r. poz. 276, z późn. zm.) kto wykorzystuje materiały zasobu bez wymaganej licencji lub niezgodnie z warunkami licencji lub udostępnia je wbrew postanowieniom licencji osobom trzecim, podlega karze pieniężnej w wysokości dziesięciokrotności opłaty za udostępnienie tych materiałów.

Licencja wystawiona zgodnie z art. 40c ust 4 ustawy z dnia 17 maja 1989 r. - Prawo geodezyjne i kartograficzne zawiera:

- 1) niepowtarzalny identyfikator umożliwiający weryfikację autentyczności licencji:
090c5476-3748-484f-be82-ac3e353cb7d6
- 2) adres strony internetowej umożliwiającej przeprowadzenie weryfikacji, o której mowa w pkt 1:
<https://bilgoraj.geoportal2.pl/map/osrodek/weryfikacja.php>
- 3) data, godzina, minuta i sekunda w której nastąpiło wygenerowanie licencji w trybie art. 40c ust. 4 ustawy: a dnia 17 maja 1989 r. - Prawo geodezyjne i kartograficzne
2024-01-09 07:59:33
- 4) zgodnie z art. 40c ust. 4 ustawy samodzielnie wydrukowana licencja nie wymaga podpisu organu lub upoważnionego pracownika oraz pieczęci urzędowej
- 5) pouczenie o sposobie weryfikacji: o którym mowa w pkt 1.

w formularzu na stronie internetowej, o której mowa w pkt 2 wpisać identyfikator o którym mowa w pkt 1 i nacisnąć przycisk Weryfikuj

1. Obiekt 38/1
KOŚCIÓŁ PAR.PW. Wniebowzięcia N.M.P.

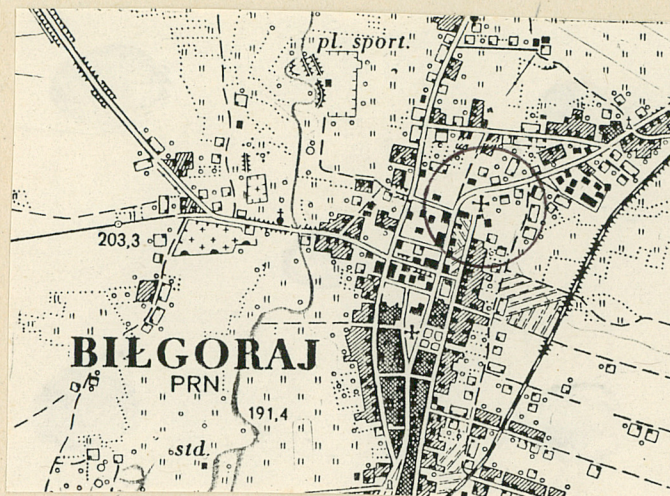
2. Czas powstania
1732 - 1755

3. Miejscowość
BIŁGORAJ

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



NEG. 1195



NEG. 1202

4. Adres Biłgoraj ul. 3 Maja

nr hipoteczny _____

5. Przynależność administracyjna

województwo zamojskie

gmina Biłgoraj

pow. BIŁGORAJ

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975 r.

województwo lubelskie

powiat Biłgoraj

8. Właściciel i jego adres

Par. rzym-kat.

9. Użytkownik i jego adres

J.W.

10. Rejestr zabytków

Nr A-41 data 3.02.1967

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Budowa kościoła rozpoczęta w 1732 r. z fundacji Mateusza Pawłowicza kanonika zamojskiego /prezbiterium i zakrystia/, zakończony w 1755 r. z fundacji Eustachego Potockiego generała artylerii, Konsekrowany w 1785 r. Odnawiany m.in. 1833, 1883-5, po spaleniu w 1939 r. odbudowany 1942. Późnobarokowy.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Sytuacja. Kościół usytuowany we wschodniej części miasta, u zbiegu ulic 3 Maja i Zamojskiej, usytuowany po wschodniej stronie ulicy 3 Maja. Cmentarz kościelny otoczony murem z bramą na osi fasady kościoła.

Materiał i konstrukcja. Murowany z cegły, otynkowany. Sklepienie kolebkowe z lunetami, na podwójnych gurtach. Dachy dwuspadowe, nad prezbiterium niższy; dolne, wysunięte części bocznych elewacji nawy kryte pulpitowo. Hełmy wież baniaste, kryte blachą.

Rzut i bryła. Kościół orientowany, jednonawowy, dwudzielny. Nawa dwuprzęsłowa z węższym i niższym, prostokątnym i dwuprzęsłowym prezbiterium, przy którym od pn. zakrystia ze skarbczykiem na piętrze, od pd. kaplica. Od zach. dwie czworoboczne wieże, między którymi kruchta pod chórem muzycznym; od pd. przy nawie nowsza kruchta.

Elewacje. Fasada trójdzielna, dwukondygnacyjowa, rozczłonkowana pilastrami. Nad częścią środkową trójkątny szczyt na tle muru attykowego. Otwory okienne i nisze w obramieniach kilku typów, na osi portal barokowy. Drzwi dwuskrzydłowe, płycinowe. Elewacje boczne rozczłonkowane pilastrami z ząbkowym gzymsem wieńczącym.

Dachy. Dachy dwuspadowe, niższy nad prezbiterium; dolne, wysunięte części bocznych elewacji nawy kryte pulpitowo, hełmy wież baniaste.

Wnętrze. Ściany nawy rozczłonkowane parzystymi pilastrami, podtrzymującymi belkowanie. W dolnej strefie nawy głębokie wnęki arkadowe na ołtarze.

Instalacje. Elektryczna, odgromowa.

14. Kubatura 10710 m ³	15. Powierzchnia użytkowa 595 m ²	16. Przeznaczenie pierwotne sakralne	17. Użytkowanie obecne sakralne
18. prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Stan zachowania dobry	
		20. Najlepsze postulaty konserwatorskie	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Karta "zielona" ,Archiwum OBiDZ Zamość

22. Bibliografia

Kat.zab. szt. w Polsce.T.VIII,z.3,woj.lubelskie,pow. biłgorajski,oprac.R.Brykowski,Z.Winiarz,Warszawa 1960, s.2.

Diecezja lubelska.Informator historyczny i administracyjny. oprac.Marek T.Zahajkiewicz.Lublin 1985,s.120.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatura)

Fot.nr inw. 1202.OBiDZ wyk.M.Jawor, 1982

24. Uwagi różne

25. Opracował: mgr Jadwiga Szponar,IV.1990

tekst

j.w.

plany, rysunki

wg.Barbary Skucińskiej

zdjęcia fotograf.

Marek Jawor, 1982

Miejsce przechowywania negatywów

OBiDZ Zamość

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego.

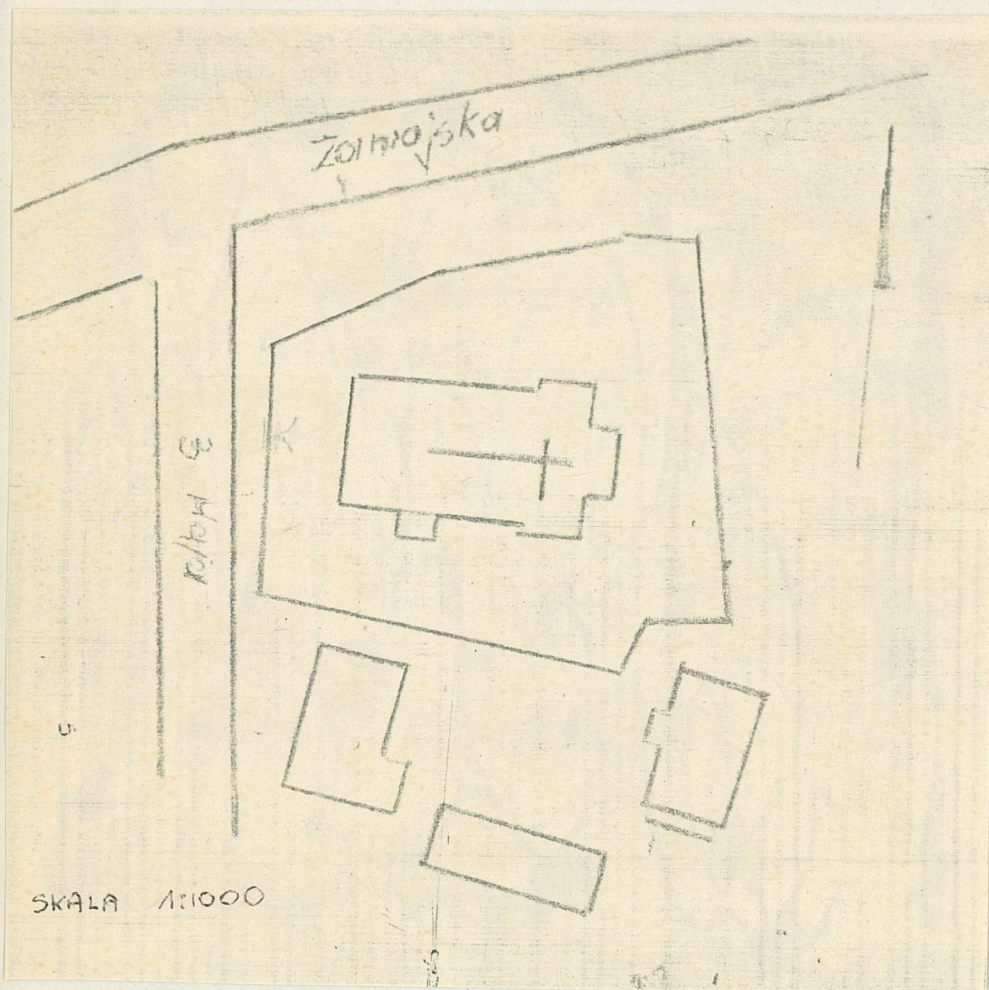
26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach itp. (daty, nazwiska wypełniających).

27. Załączniki

1. Miejscowość
BIŁGORAJ

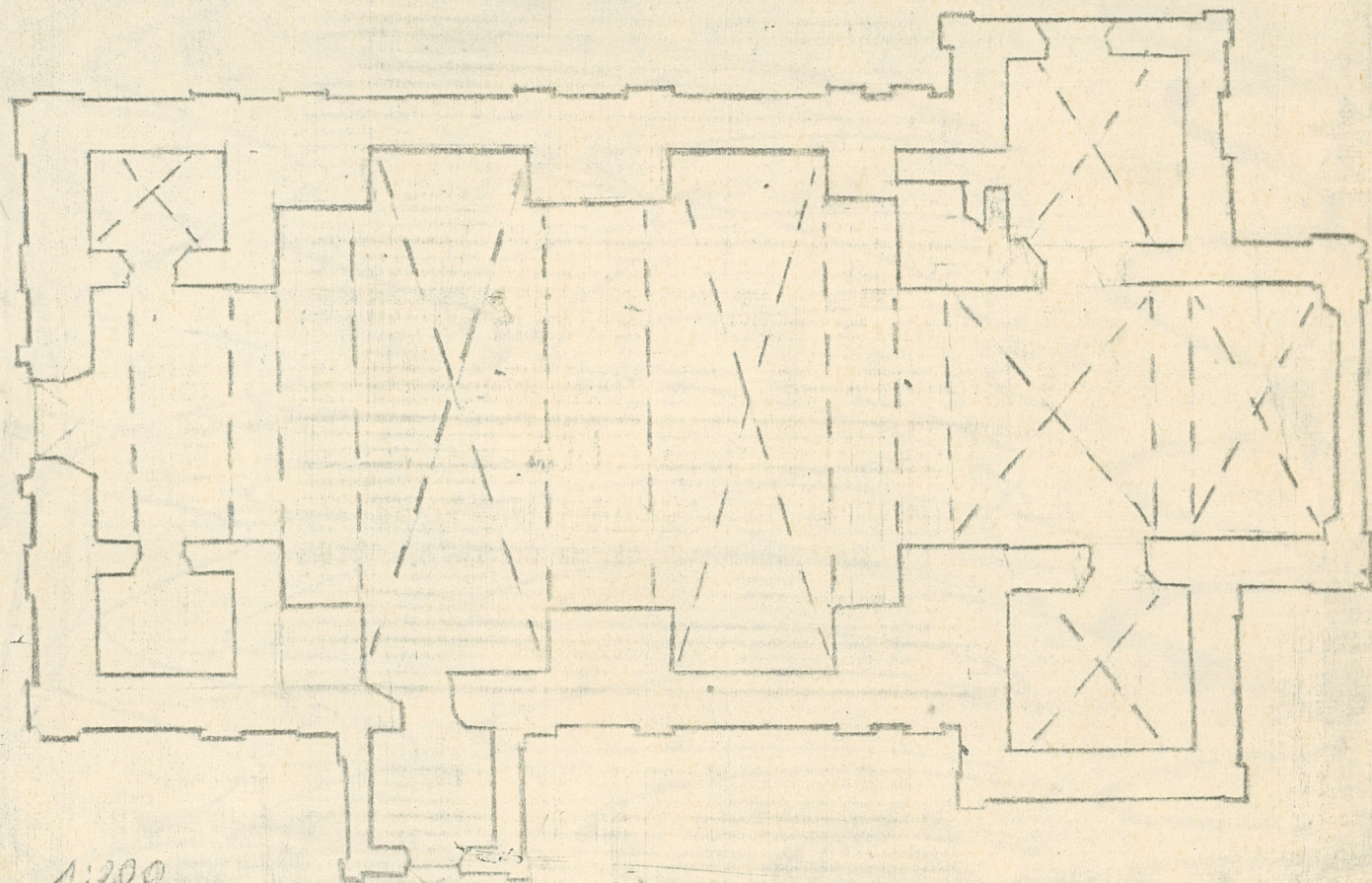
2. Obiekt (nazwa jak w karcie)
kościół

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
plan sytuacyjny, rzut przyziemia



Wkładkę założył: J. Szponar, IV. 1990 r.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:



Skala 1:200